Gheorghe NICULESCU * Florentin SMARANDACHE

P A R A D A M A R I L O R E N I G M E

Ediție îngrijită de Ion SOARE (grafică, corectură, coordonare)

Coperta: J. SUNO

DESCRIEREA *CIP* A BIBLIOTECII NAȚIONALE

Tehnoredactare computerizată: Ioan TALEŞ

Gheorghe NICULESCU

Florentin SMARANDACHE

PARADA MARILOR ENIGME

Editura OFFSETCOLOR
Râmnicu Vâlcea, 2003

I. ACROSTIHURI

PLUGUŞORUL REBUSIST

L ăudat în REBUS, fie
A nul Nou, cu bucurie

M ult noroc, dezlegători,
U morişti, compunători;
L igamente toți s-aveți,
T rainice sau precum vreți...
I a mai compuneți, flăcăi,
hăi, hăi, hăi!
A nagrame şi rebouri,
N elipsite – dragi – careuri,
I lustriverbe, polindroame,

R ebusuri şi palindroame,

E nigme şi anagrame,

B iverbe şi sinagrame...

U ite-aşa strigați, flăcăi,

S ă se-audă peste văi: hăi, hăi!

I ar în anul următor,

S ănătate şi mult spor,

T uturor!

I a mai dezlegați, măi,

hăi, hăi, hăi!

PLUGUŞORUL REBUS-TIMULUI

L a sfînt ceas de sărbătoare –
A zi – urăm la fiecare
M ult succes, baftă la toate,
U n An Nou cu sănătate;
L inişte-n Țară să fie,
T rai bun şi temeinicie.
I a mai dezlegați, flăcăi: hăi, hăi!
A nul Nou la uşă bate –
N oroc să v-aducă-n toate:
I ntegrame asortate,
R ebusuri de calitate,
E nigme întortocheate,
B ucurii, prosperitate!
Umor tot mai mult s-aveți
Ş i urmaşi cât mai isteți;
T IM – pressului să-i fiți fani,
I n bănci s-aveți gologani;
M ult belşug şi LA MULȚI ANI!

AUTUMNALĂ

S e lasă iar vremea a toamnă trecută
E ste mai harnică vara acum,
P loi reci, pe glie, plâng în valută,
T ânjind după anotimpul postum.
E prima zvâcnire la cramă a toamnei
M ustind în boabele vechilor vii,
B rumată cu gust usturat de pastramă
R ăzbită de – afumătorii.
I ncepe să bată un vânt dinspre iarnă
E vreme de elegii.

CAPRICIU DE PRIMĂVARĂ

A rături, semănături,
P omi în floare, ploi, noroi,
R aze calde, cintezoi,
I arbă, nuri, ciripituri;
L una nebuniilor,
I ubita cocorilor,
E şi-a păcălelilor!

II. A N A G R A M E

N E P Ă S A R E

(Triplă anagramă: 6 litere)

Într-o stație de tren micuță,
Stă sigilată într-o cutiuță
Marfa, de mine garantată,
Încă neexpediată.

Nepăsător, omul de la colete –
Un tip sănătos tun –
Fumează un produs de tutun
Aprins la flacăra unei brichete.

A M I N T I R E

(5 litere)

Nici acuma n-am uitat
Cum mi-ai dat pe înserat,
Buzele-ți moi de catifea –
Cu înfrigurare –.
Iar eu ți-am dăruit o stea
Din carul mare.

III. P A L I N D R O A M E

EXPRESII PALINDROMICE

- A N I, F A N U N U C U N U N Ă F I N A ?

- C A S I A N, N – A I S A C ?

- M A S Ă C A A C A S ' A M !

- I S A I A, E L E F A C R A R C A F E -

L E, L A I A Ş I .

- I C R E, P U I, C I U P E R C I .

- Î N E T A T E, C E T Ă Ț E N I .

- E R E M I A, A I M E R E ?

- O . . . , N – A M, A N O !

DIALOG PALINDROMIC

- A I C I L E F A C .

- C A F E L I C I A ?

- N U, C A T I Ț A C U N .

- D A R I C I ?

- I C I R A D .

ADRESE PALINDROMICE

- *A N D A R U S U , R A D N A .*
- *G E T A R U S U , H A Ț E G .*
- *N I C Ă M A R A , M Ă C I N .*
- *A N I G R A M A , M A R G I N A .*
- *S I M I T Ă I A Ț Ă , G Ă T A I A - T I M I Ş .*
- *A N I N A C , A N I N A .*
- *S E B E Ş A N A , S E B E Ş .*
- *I N A B A R Ă , D Ă R Ă B A N I .*
- *S I M I T O T O , T I M I Ş .*

SCRISOARE PALINDROMICĂ

RECORD

DRAGĂ ILEANA, ACI M-A ATACAT RADA CU LUCA, DAR TAC.

A TA AMICĂ, ANA-ELIA GARD

IV. P O L I N D R O A M E

DRAMA UNUI PIERDE – VARĂ

Treizeci de ani, cât am avut babac,
Eu n-am ştiut ce-nseamn-a fi SARAC,
Dar moartea NI L -a RĂPIT
În mod subit
Lăsându-ne orfani, fără nimic,
Pe mine şi pe fratele mai mic
(De douăzeci de ani).
Pe-o bancă-n PARC,
Sub un copac,
Trist meditez şi oftez
Când mă gândesc
La faptul că va trebui să muncesc
Şi n-am să pot
Să-NOT
Prin viața ingrată,
Fără tată.

Deci, mă sinucid

Rapid.

Aduceți-mi otravă!

Dar nu uitați: serviți-mi-o pe TAVĂ

(Citind cu atenție poezia de mai sus, puteți găsi 6 polindroame, care reprezintă denumirile a tot atâția peşti)

V. R I M E P E R F E C T E

TELEGRAFICĂ

Două MORSE

Interceptau semnale MORSE

Transmise de un PESTE

Din depărTĂRI

Tocmai de PESTE

Nouă mări şi TĂRI

R E G R E T

Din flori de nuferi împletii CUNUNA TA

Ce-am vrut să ți-o ofer, de nu erai

CU NUNA TA-

În dragoste nu sunt ratat, iar tu eşti

CUNUNATA.

M I – E D O R

Mi-e dor de viața liniştită de la sat
Mi-e dor de tot ce-acolo am lăsat;
Mi-e dor nespus şi-aş vrea din nou
SĂ ȚUC
Pe ochi, iubita ce-o aveam într-un
SĂTUC.
De pribegit aiurea, sunt SĂTUL
Şi dragostei vreau să-i redau neSAȚUL,
Dar... nu mă mai cunoaşte nimeni, în
tot SATUL

C U L I N A R Ă

Masa poate fi servită:
Vă ofer ciorbă de vită
Şi sarmale-n foi de VIȚĂ,
Iar la felul doi – alVIȚĂ.

NEDUMERIRE

Am dezlegat şarada: ROM+AN
Şi-am obținut un nou cuvânt: ROMAN
Mă aflu în dilemă, deşi eu sunt ROMÂN:
E vorba de-al Moldovei frumos oraş,
ROMAN,
Sau despre Imperiul ROMAN?
(Ba mai găsii şi pe-o copertă scris:
ROMAN!)
Aştept răspuns la întrebări, Ion ROMAN,

A M I C U L M E U

Amicul meu joacă în APĂRARE
Şi de aceea, plin de APĂ RAR E,
Dar veți vedea că-ntr-o ZI ARE
Să se scrie de el prin ZIARE!

S P O R T I V Ă

Eu nu particip la ÎNTRECERE,
Pe-aicea eu fiind ÎN TRECERE
Dar pariez că la OLIMPIADĂ,
Rezultate bune OLIMPIA DĂ.
(Sperăm că nu se va îmbolnăvi
de TUSĂ
Şi să ajungă să stea iar
pe TUŞĂ!)

TE ROG, IA ŞI... !

Când din FILIAŞI,
Pleci direct spre IAŞI
Te rog, IA ŞI
Aceşti treI AŞI

LA CARACĂL

La CARACĂL,
C-un CAL CAR
Eu, CALCAR.

VI. Ş A R A D Ă

P O Z N A

(3+2+3=8)

Un murg, călcând noroiul,
din zori şi pînă-n seară,
Brăzdează dealu-n sus şi-n jos,
brăzdează iară,
Iar eu, cu gândul dus
la murgul de afară,
Am răsturnat pe masă
sticluța cu cerneală.

VII. S C A R T U R I

LA ȚARĂ

(x l x x x x)

Vegetale variate

Pe terenuri înclinate

GRAFICĂ

(x x x x ş x x x)

Pe-un placaj cu fața plată

O hârtie am, fixată,

Pe care am să-cropesc,

C-un compas, un corp ceresc

ÎȚI AMINTEŞTI?

(x x x x x i x x)

Îți mai aminteşti, tu, oare

De ziua-n care

Ți-am pus în deget un inel

Şi-n păr ți-am pus o floare
De muşeţel?...

Atuncea, fermecați ca de-un descântec,
Am ascultat extaziați, acelaşi cântec
(Pe care nu-l mai ştiu),
Scris de Minulescu pentru mai târziu

VIII. Z E P P E

ALCOOLUL ŞI ŞAHUL

(x x t x x)

Sorbind din vinul aromat

Şi jucând şah, m-am afumat:

Vedeam partida ca printr-un geam mat –

Şi adversarul m-a dat mat!

LA TEATRU

(x x x x x x i x)

Între două acte, ea

A vorbit despre decor

C-un miner ce extrăgea

Cărbune superior.

DEOSEBIRI

(x x x x b x x)

Unul cară, dar nu zboară,
Altul zboară, dar nu cară.
Cel ce nu zboară,
De-l prinde pe cel ce zboară,
Îl omoară.

POZNAŞII

(x x x c x x)

Azi e zi de sărbătoare
Şi copiii joacă-n drum
Fotbal, iată, chiar acum:
Unul a şutat prea tare
Şi poznaşa minge sare
La vecinul pe terasă –
Sparge-un geam şi, nu ştiu cum,
Intră-n casă.
Ei, acum e-acum!

MARINĂ

(s x x x x x x x)

Când colții furcii lui Neptun se-ascut,

Monstrul marin sloboade țipătul acut.

AGRICOLĂ

(x l x x x x)

Pe terenuri înclinate,

Cresc, la sate,

Legume şi cereale,

Cât şi alte vegetale.

IX. E N I G M E

COMOARA (8, 3)

Am în casă o comoară
Ce oricând poate să moară,
Dar, prin voia mea, trăieşte
Şi venitul mi-l sporeşte.

CU LUMINĂ (7 litere)

Deşi nu-i foc, dă lumină;
O sting şi o aprind cu-o mână.

PODOABA (5 litere)

Stă oricât, unde l-ai pune,
Nu răsare, nu apune,
Deşi în lumină pare
A fi rupt taman din soare.

LUMINĂTORUL CASEI (5, 8)

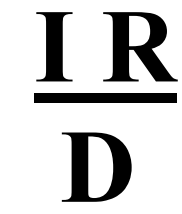
Nu-i nici far, nici lumânare,
Nu e lună, nu e soare,
Nici vreo stea strălucitoare;
El nu consumă benzină,
Totuşi degajă lumină.

PATRU FETE (12 litere)

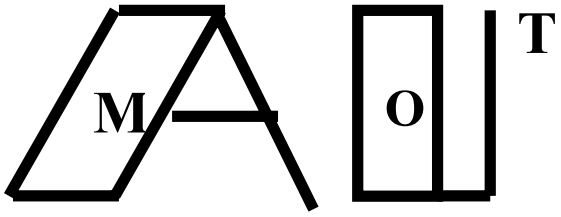
Deşi fără nevastă, el are patru fete:
Cea mare are flori de pom în plete
A doua are-n braţe-un snop de spice,
A treia-i zămislită din belşug, se zice,
Iar ultima este şi cea mai rea:
Doar lângă foc putem scăpa de ea!

X. M O N O V E R B E

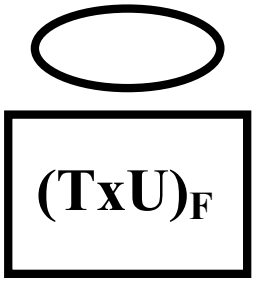
METICULOZITATE
(6 -10)



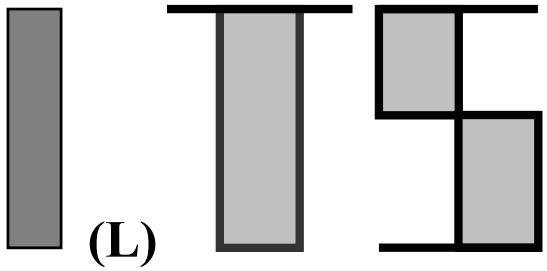
CU ÎNMAGAZINARE
(8 – 12)



CARACTERISTICĂ
(7 – 11)



CULINARĂ
(7 – 10)

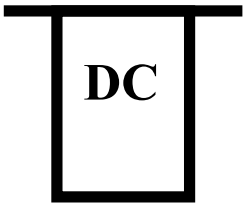


CU ACȚIUNE

(6 – 13)

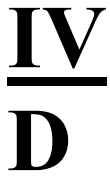
RECIDIVĂ

(5 – 11)



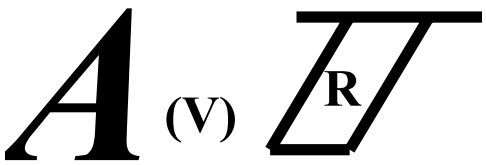
ANIMALIERĂ

(3 – 9)



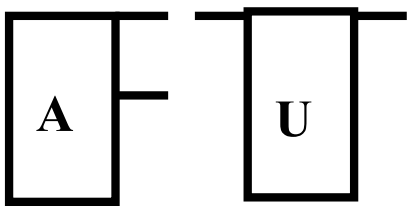
CU ATESTARE

(6 –10)



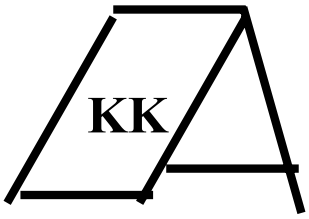
ÎNFUMURARE

(6 – 9)



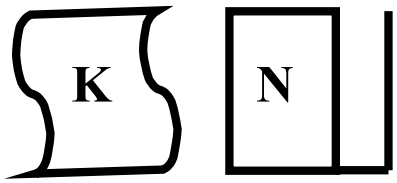
COTROPIRE

(4 – 9)



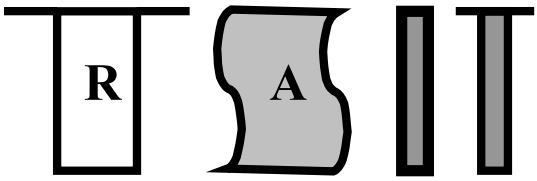
INVESTIRE

(6 – 10)



DE NEABĂTUT

(8 – 13)

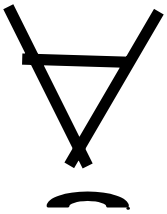


CU INTERMITENȚĂ

(6 – 14)

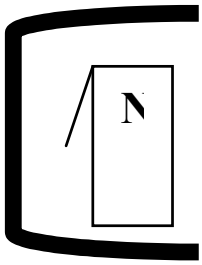
LEZIUNE

(3 –7)



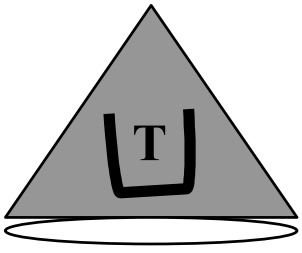
PLATA SUCCESULUI

(5 – 10)



CU PERPETUARE

(5 – 10)

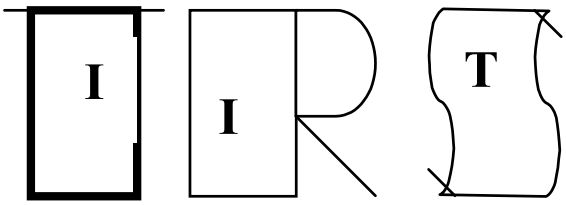


CU DOJANĂ

(6 – 11)

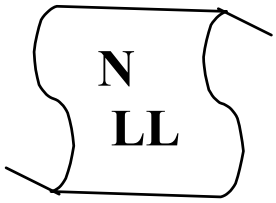
CU SUPĂRARE

(7 – 10)



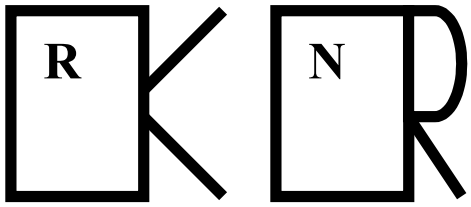
CU DURITATE

(7 – 10)



NEMURIRE

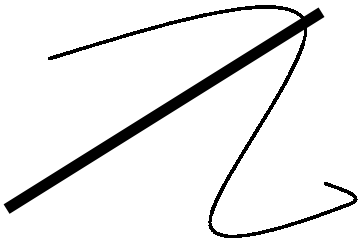
(7 – 11)



XI. MONOVERBE EPENTETICE

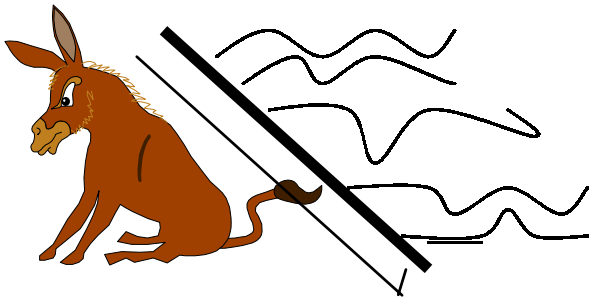
ÎNDEMN LA LUPTA

xxoox



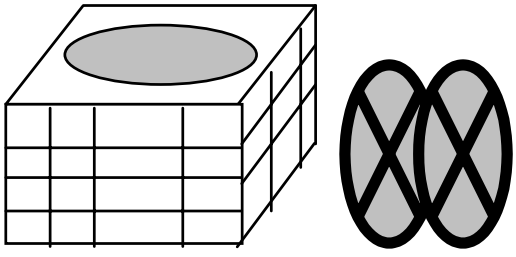
AUTOMATISM

xooooxx



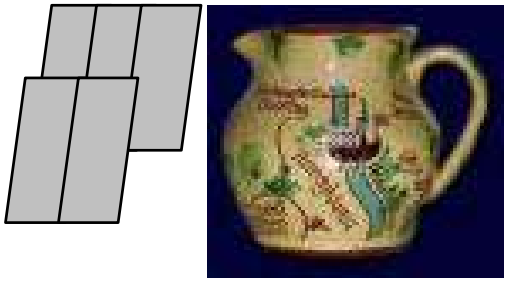
ARTERIALĂ

(xxooooxx)



CU SÂCÂIALĂ

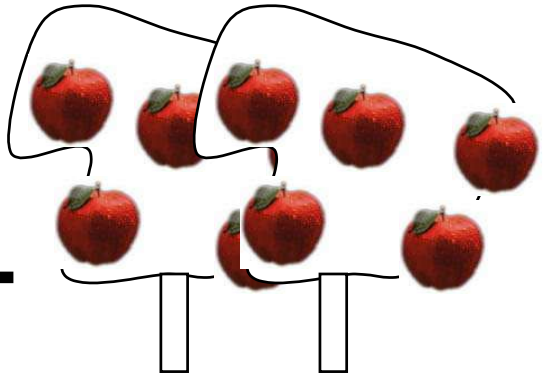
(xxooooxx)



M U L Ț I M I

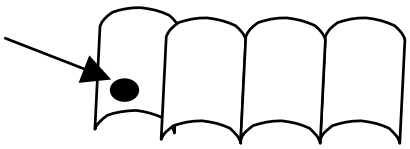
(xxooooxx)

+



CU AVARIȚIE

xxooooxx

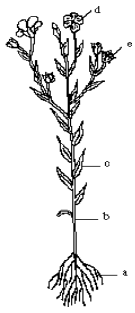


+

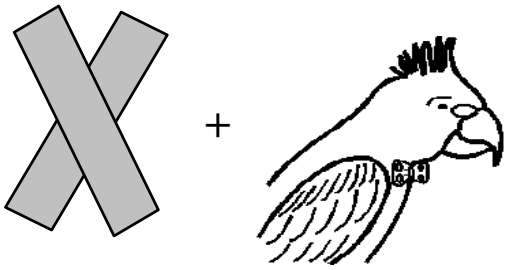
LUP DE MARE

xxxooxx

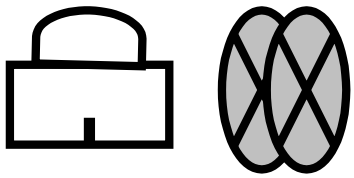
+



PESCĂREASCĂ
(xooox)

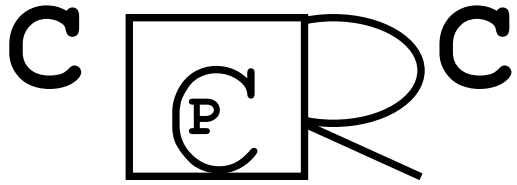


PLECAT DEPARTE
Rebo anagramat
xxxxoooox

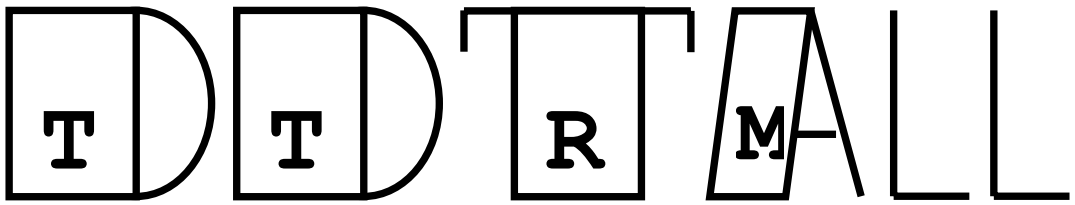


XII. BIVERBE

CU EMULAȚIE (10, 8)

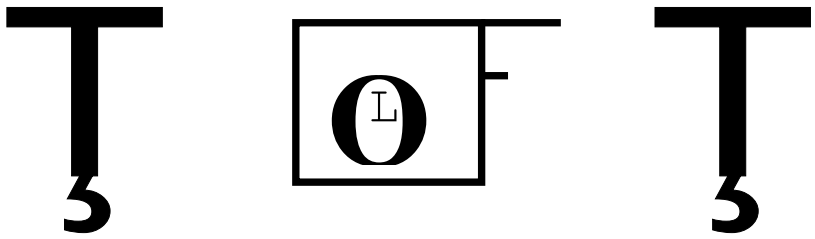


VORBE,VORBE,VORBE (8, 13)

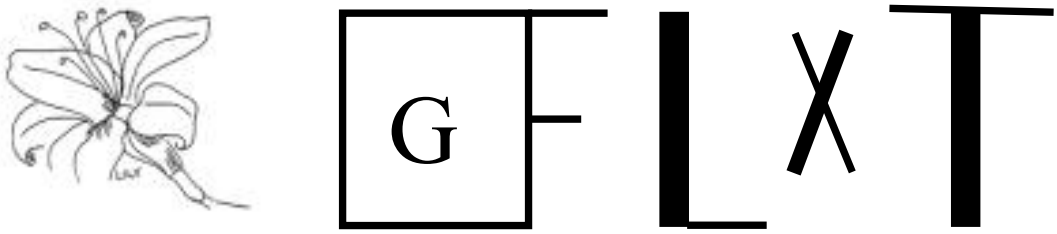


CU EVAZIUNE (6, 7)

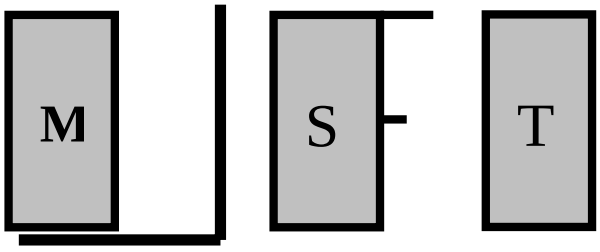
CU ARDERE (9, 5)



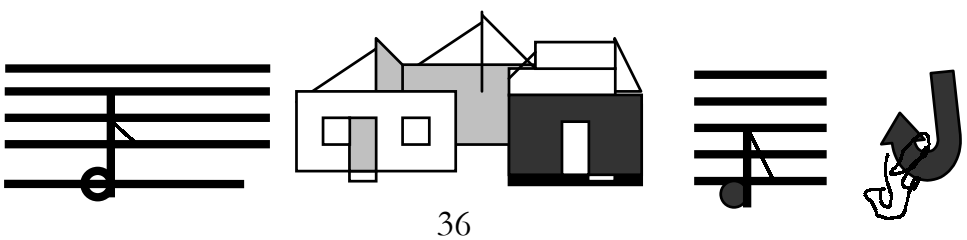
INFLORESCENŢĂ (5, 8)



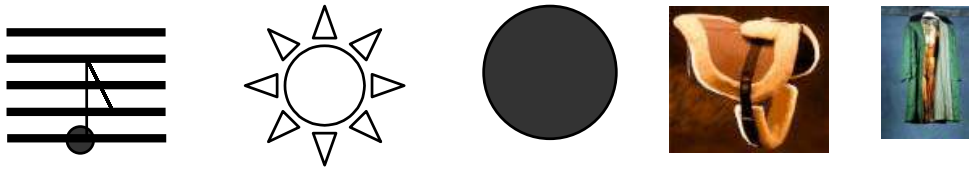
MATEMATICĂ (5, 7)



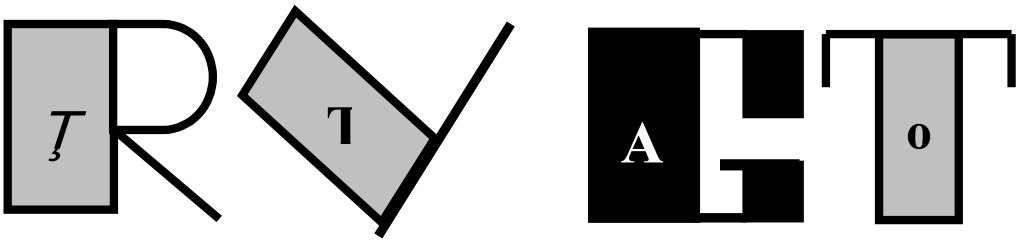
MUZICALĂ (4, 8)



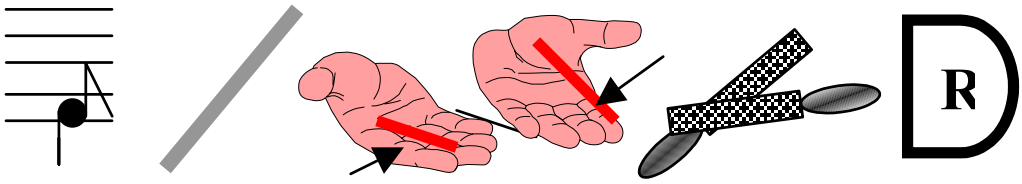
DIN BLAGA (8, 7)



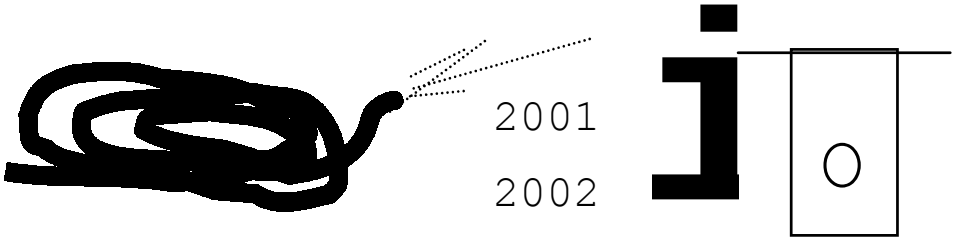
JUNIORI VICTORIOŞI (6, 12)



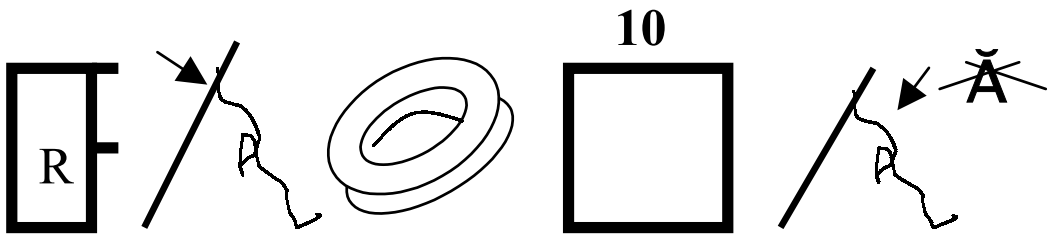
ÎN AŞTEPTARE (II,7)



STIHII (7, 11)

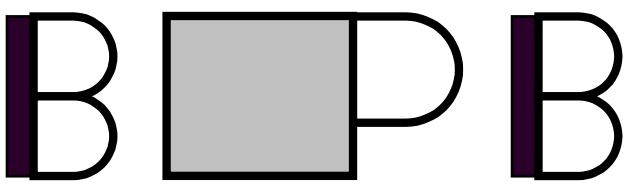


CU DELINCVENŢĂ (9. 7)



NUME DIN ISTORIE (6, 11)

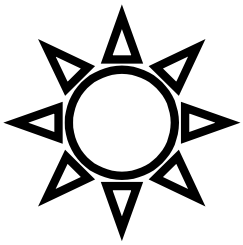
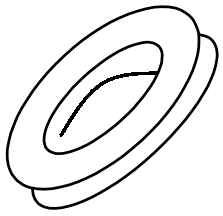
CHESTIONARE (7, 8)



CU TOXICITATE (9, 7)

$$\frac{S}{T}\,\mathbf{H}\,\mathbf{C}_{\mathbf{i}}$$

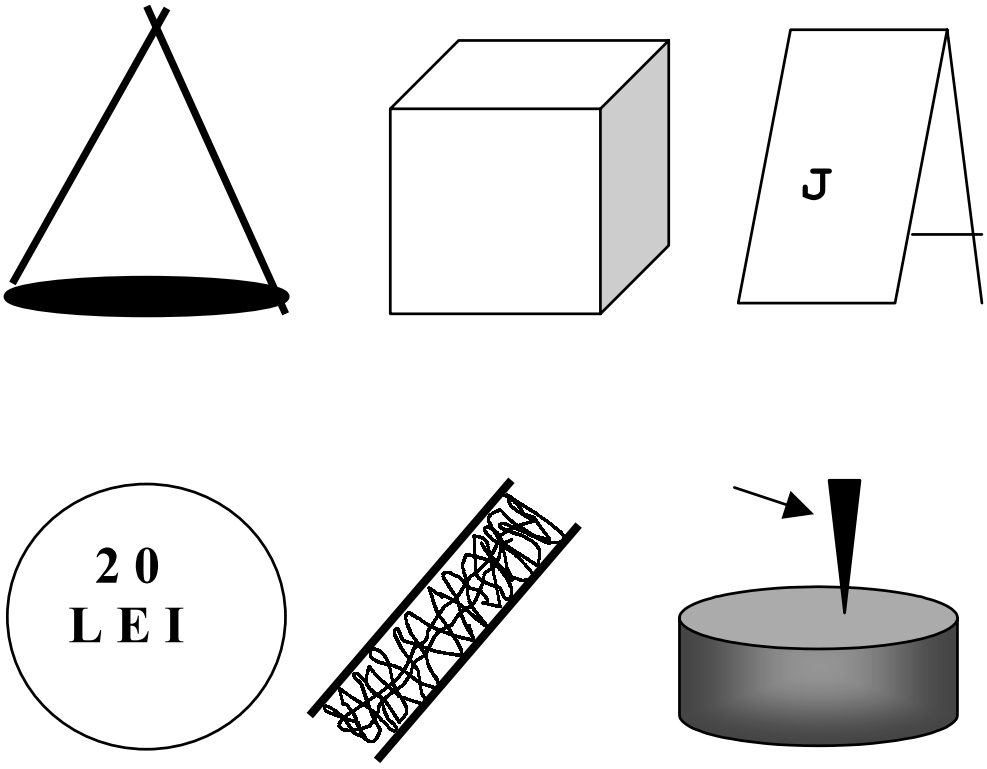
TĂCUT ÎN APE (5, 7)

$$\frac{T}{S}$$  $$\boldsymbol{\pi}$$ 

VESTIMENTARĂ (6, 5)

$$\mathbf{AA}=\mathbf{M}^{\mathrm{O}}\,(\mathrm{i})$$

COALIŢIE (10, 7)



XIII. BIVERBE EPENTETICE

ROTUNJIME
xxxo oox

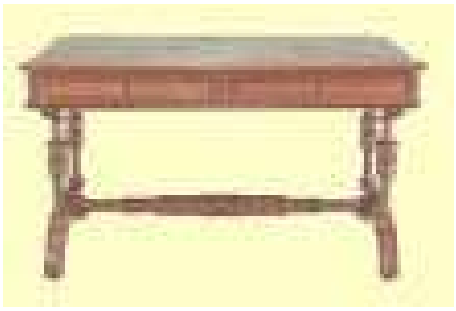
+

LA MECI
xx oooxx

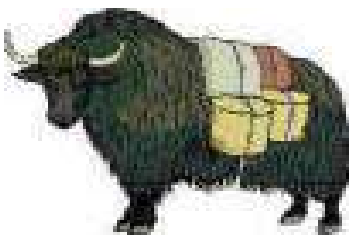
+

CU SEMNE
xxooo ooxx

COSMETICĂ
xxooo ooxx

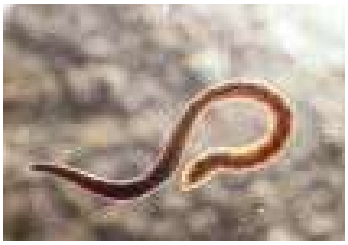


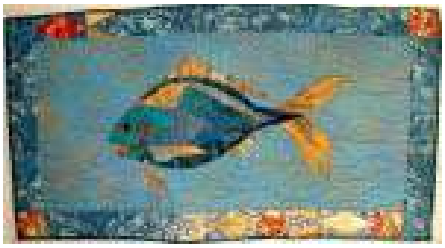
CU ASCENSIUNE
xxoo oox



ÎNDEMN

xxooooo-xx





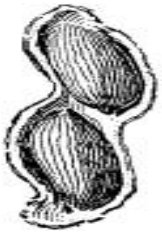
BIBLICĂ

xxxo oooxx

EŞEC

x oooox

NOCTURNA
xoooo xxxx



ÎNDEMN MUZICAL
xxxxx oooox

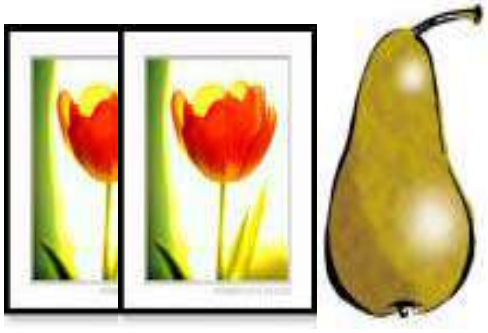
CU CĂDERE
xxoo oxx

CATACLISME
xx oooxxx

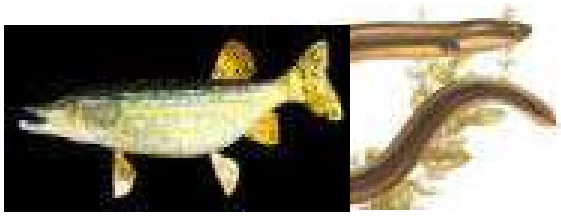
ÎN VIE
xx oooxx

DIN MERS
xx oooxx

GIMNASTICĂ
xx ooooxxxx



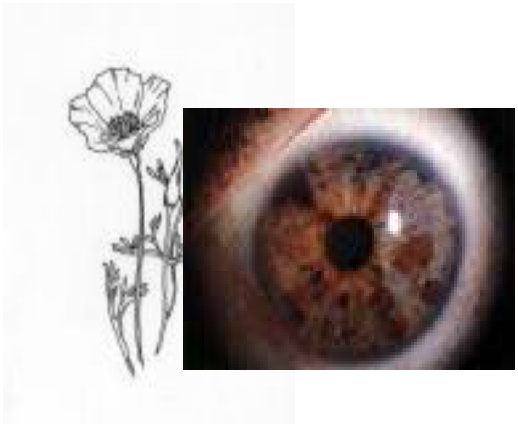
CU INTUIȚIE
xxxxoo oooxx



CU EFORT
xxxoo ooxxx

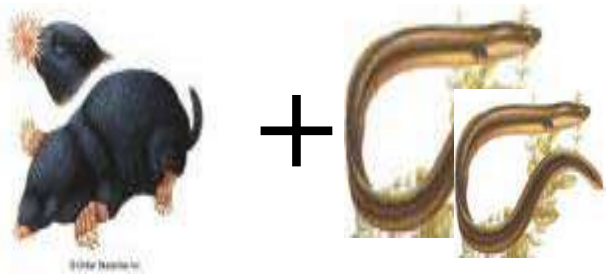
HIDROLOGICĂ
xooooo xxx

CU CURAJ
xxo ooox



CU GARANȚIE
xxxx oooxx

EDITORIALĂ
xxxx ooooooxx

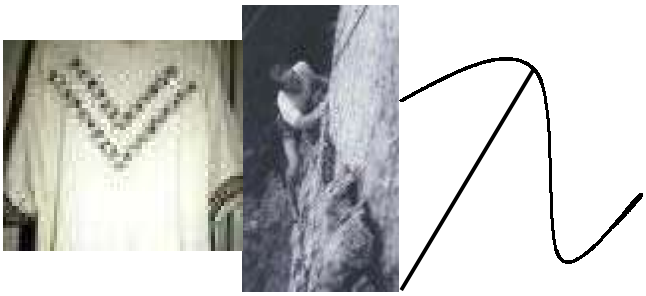


XIV. BIVERB EPENTETIC CU INCASTRU

ANTIRĂZBOINICĂ
xxooo (A)ooxx

XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE

TIPOGRAFICĂ
4, 6



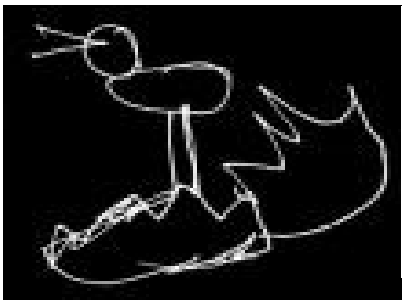
CU IRITARE
1, 9

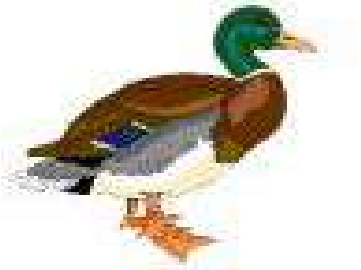
MOLDOVIOARA MEA
4, 9

XVI. BIVERBE EPENTETICE ANAGRAMATE

CU DISTRUGERE

xxo ooox





RUTIERĂ

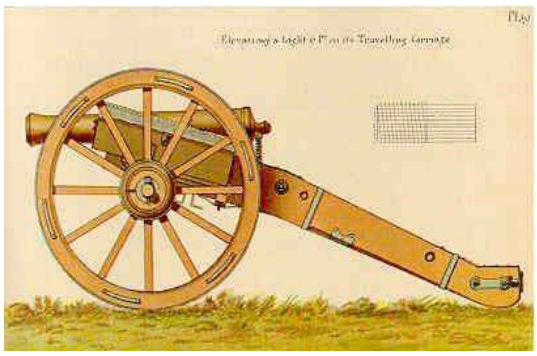
xooo xx

XVII. BIVERB-REBO METAGRAMAT

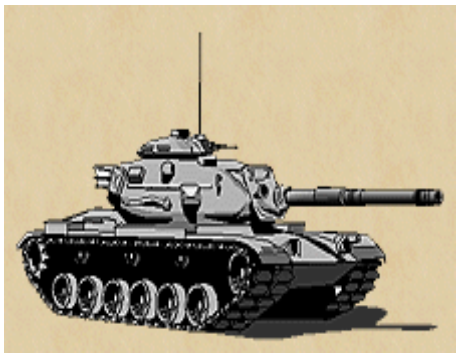
DE INTERIOR
Pxxx ooSo

XVIII. REBO – METAGRAME

ATRĂGĂTOR
(x u x + x x x c)

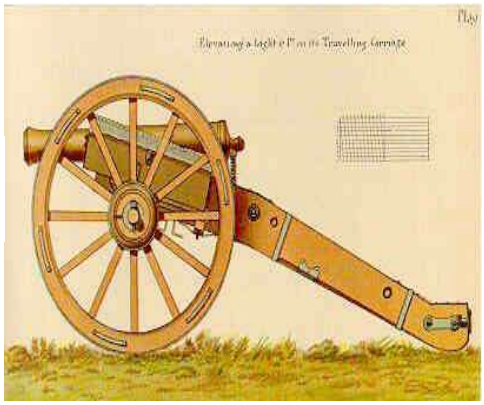


+

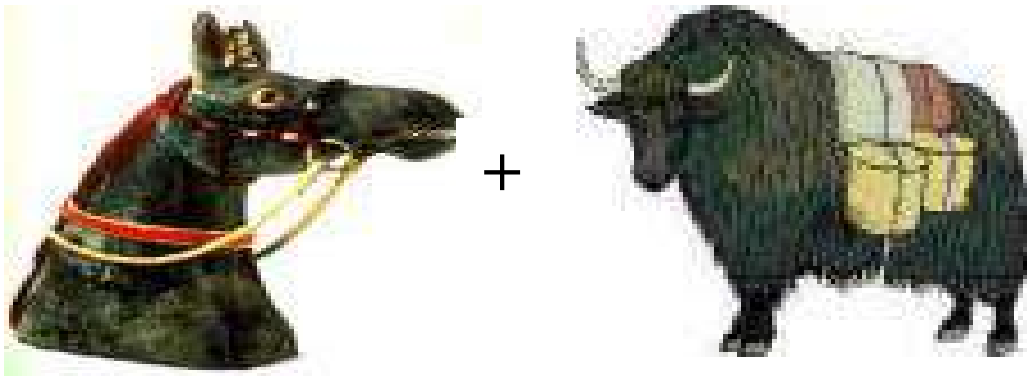


PROFESIONALĂ
(v x x x + x x n)

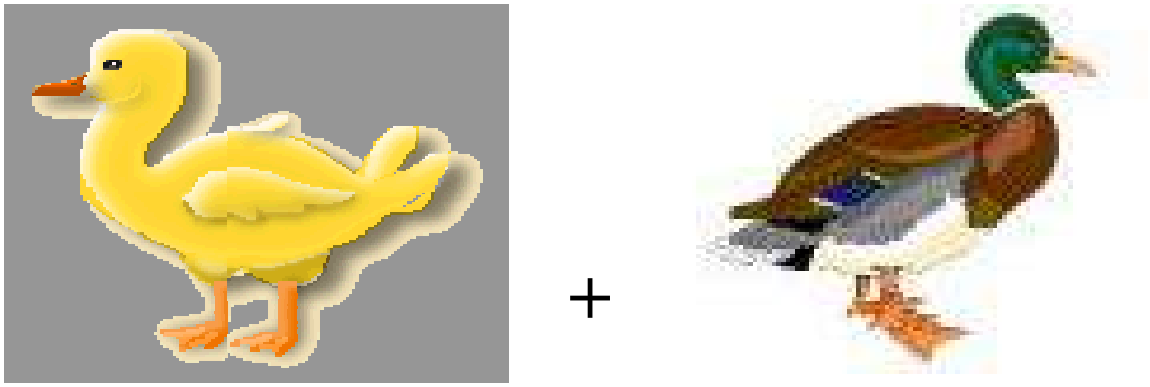
+



N A V A L Ă
x x l + b x x

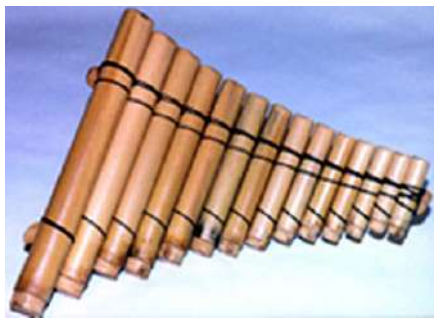


D E O C A R Ă
(g x x x x + x x ț x)



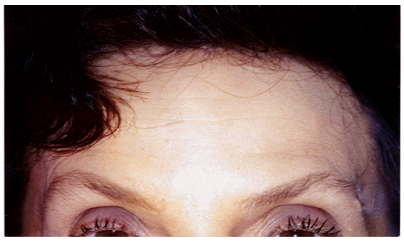
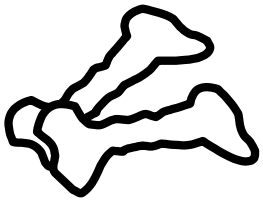
O N I R I C Ă
(x x o x x x n x x)

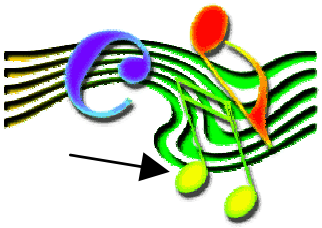
+



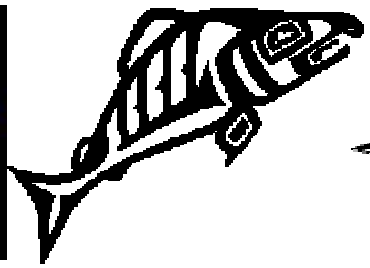
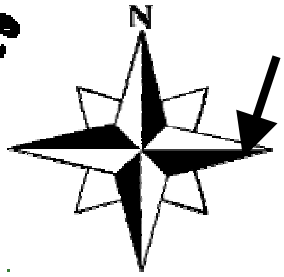
XIX. R E B U S U R I

ÎNCEPUT DE TOAMNĂ
(7, 1, 4, 7)



CU CORECTITUDINE
(4, 2 – 1, 2, 5)

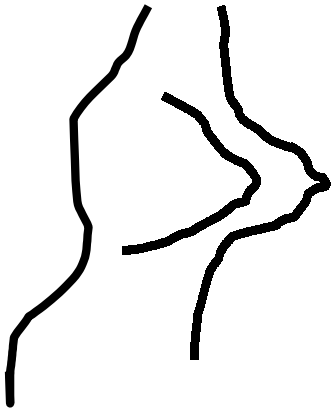



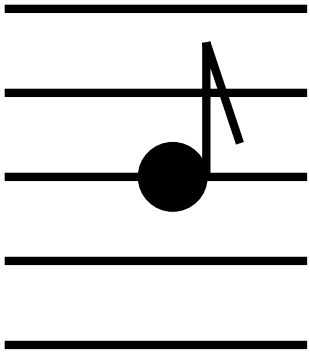
C L A R I F I C A R E
(2, 5, 1-1, 7, 5)

M U Z I C A L Ă
(1, 6, 1, 9)

2003

C U E C O N O M I E
(2, 2 , 7 , 7)

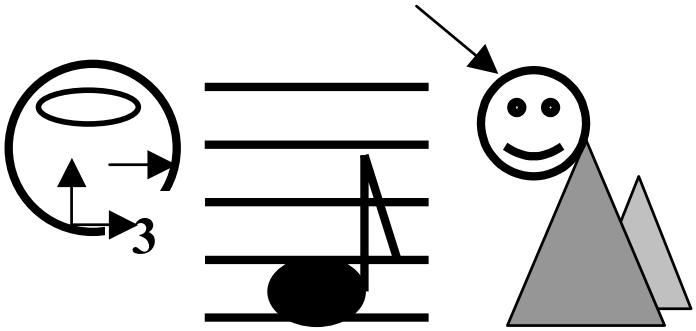




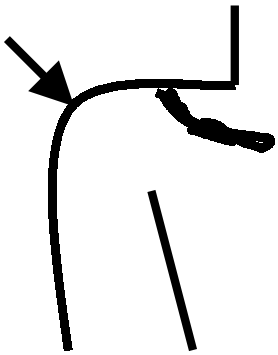
Π

ÎN PLINĂ IARNĂ
(3, 4, 6, 7, 5)

OhioLINK Research Databases
A Matter of Fact
Full Citation
Author Wellner, Alison Stein.
Title Behind the Numbers: Large and In Charge [2].
Appears In Forecast. v.21 no.3 Mar 2001 p.12
Subjects Obesity -- United States.
Excerpt "Data from the `1999 National Health and Nutrition Examination Survey' (NHANES) reveal that 61 percent of Americans are either overweight or obese. That represents an increase of approximately 5 percentage points from the last NHANES, completed in 1994. And it's a dramatic difference from 1980, when the study found just 47 percent of the population qualifying as overweight or obese.....The percentage of people who were overweight (defined as having a Body Mass Index of 25 to 29.9) only increased by 1 percentage point, while the number of people who are obese (defined as having a BMI of 30 or more) increased from 23 percent in



DE ÎNTÂI MARTIE
(1, 6, 2, 10))

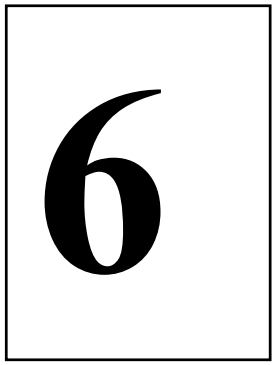


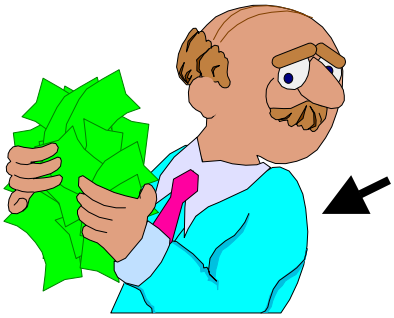
M U Z I C A N T U L
(5, 7, 2, 3)

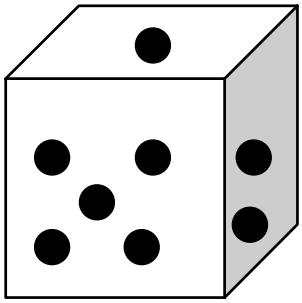
1	
9	
8	
9	

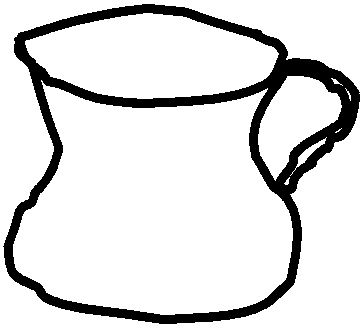
1	
8	
4	
o	

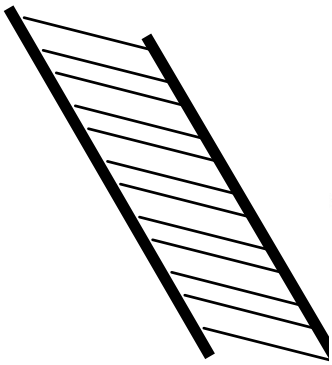
Î N D E M N
(2, 7, 5, 7, 8)



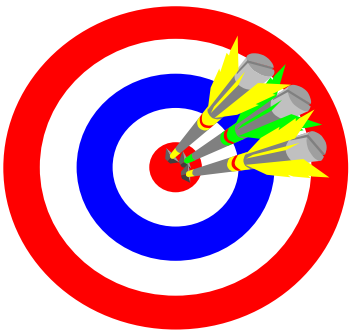


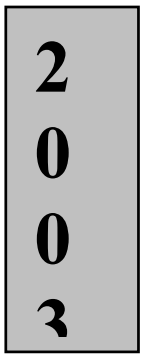


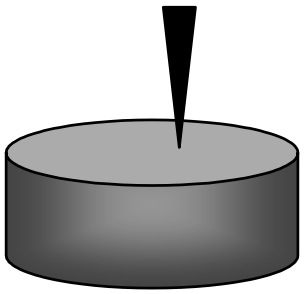


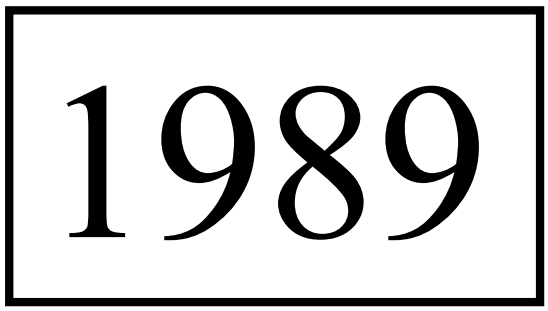


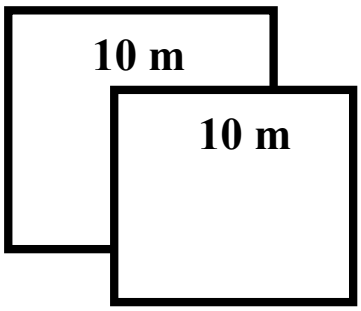
PĂSĂREASCĂ
(8, 8, 2, 6)



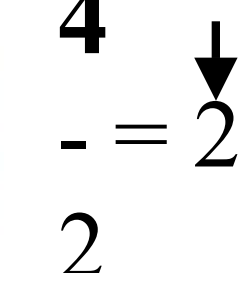


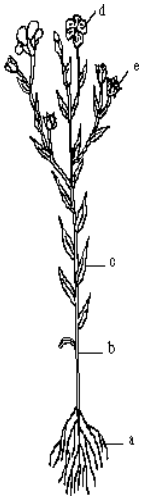


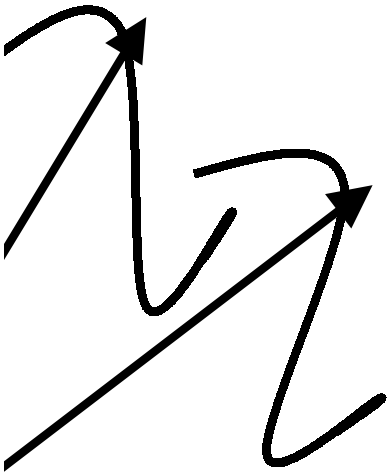


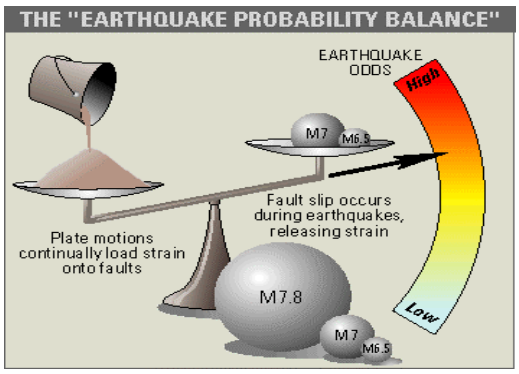


S P O R T I V Ă
(1-1, 6, 2, 7, 7)

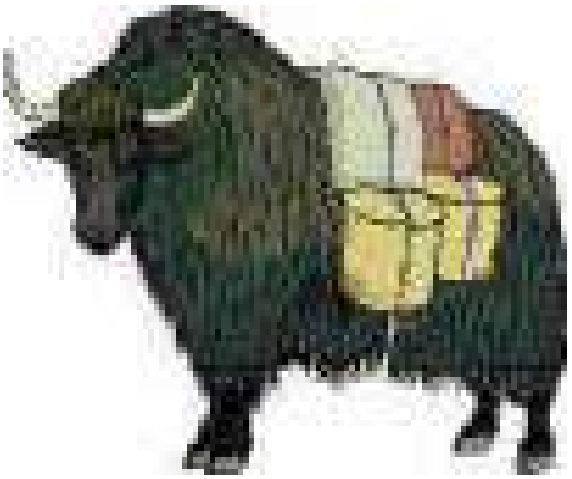




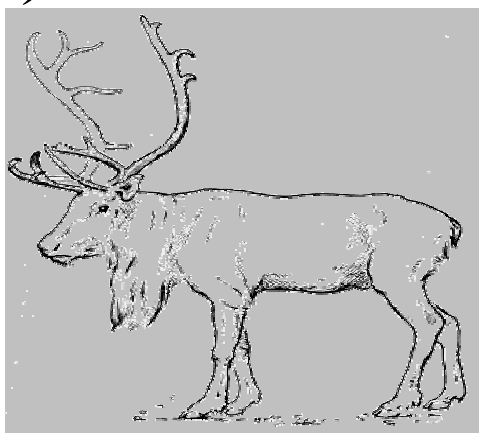


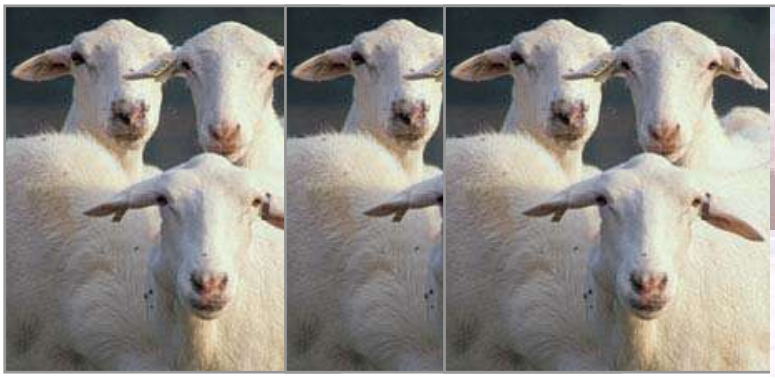


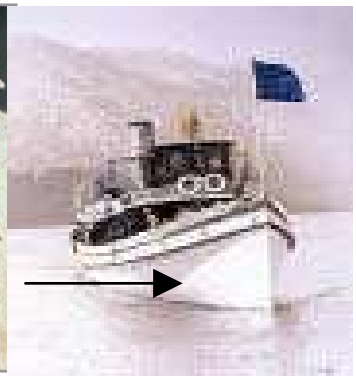
L E C T U R A R E
(2, 4, 5, 2, 2, 3)

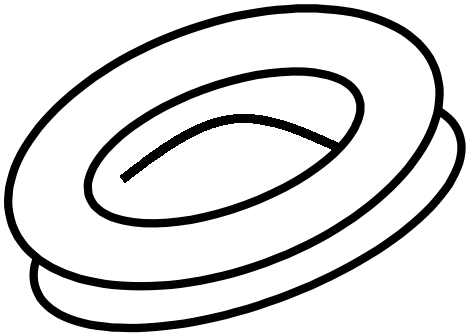


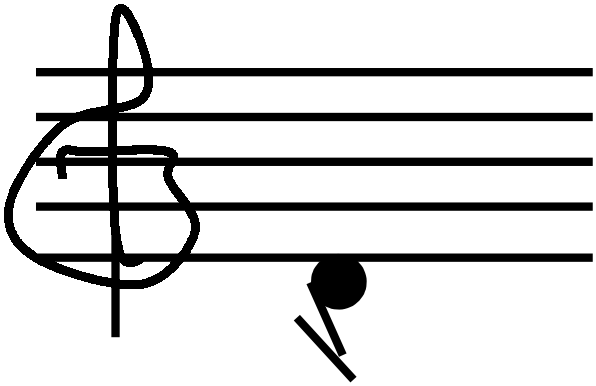
DRUM DE VARĂ
(2, 4, 3, 9)





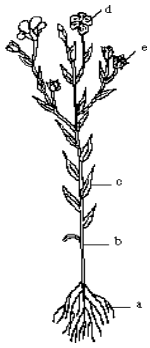


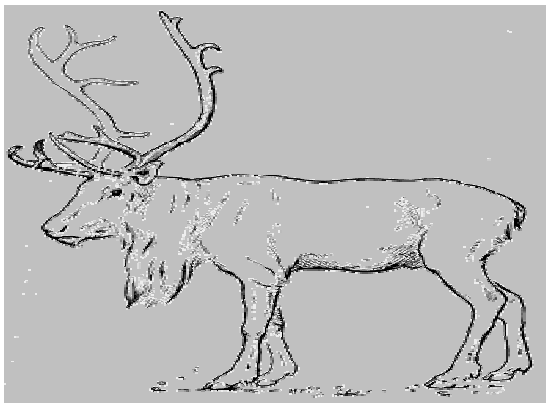




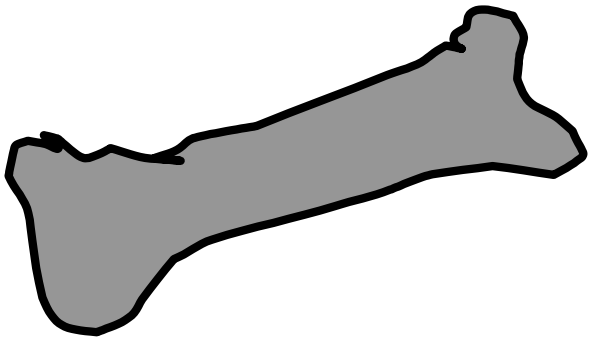
METEOROLOGICĂ
(1, 4, 2, 4, 2, 2, 2, 3)

1
9
9
9

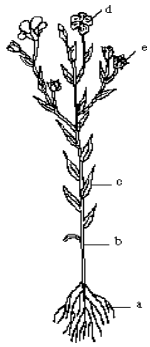


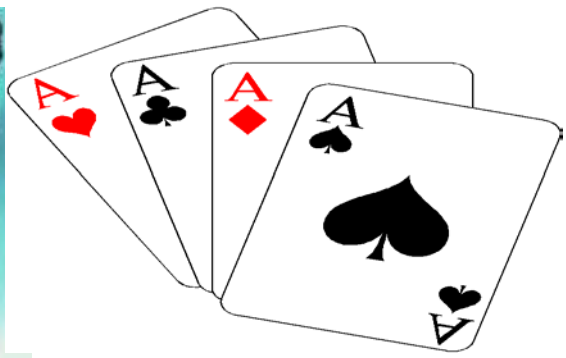


CU PROGNOZĂ
(1, 2, 5, 2, 4)

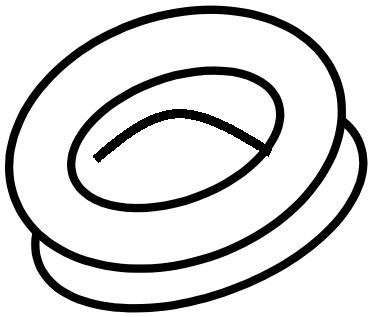


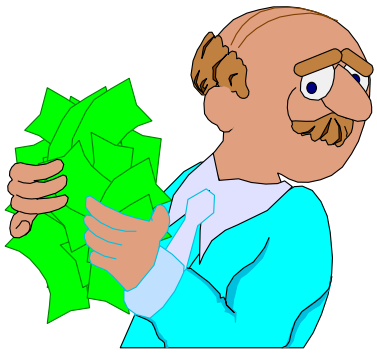
2
0
0
3

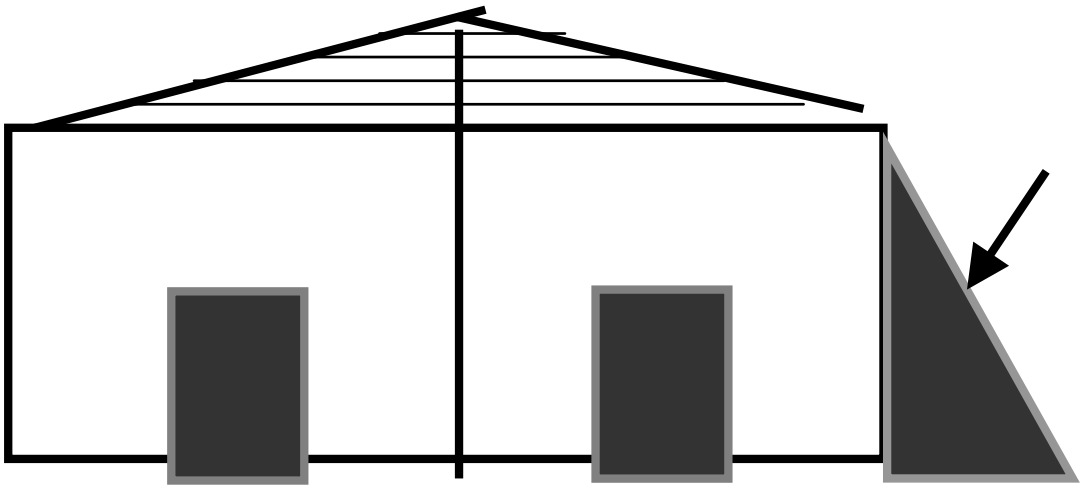




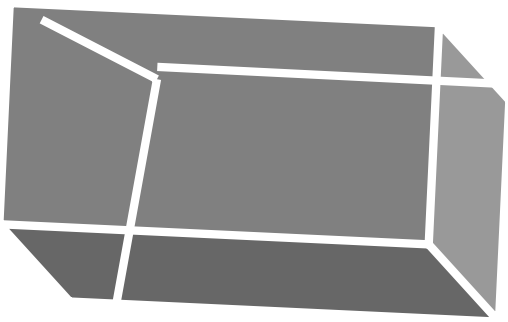
CU INTERPRETARE
(1, 6, 1, 7)

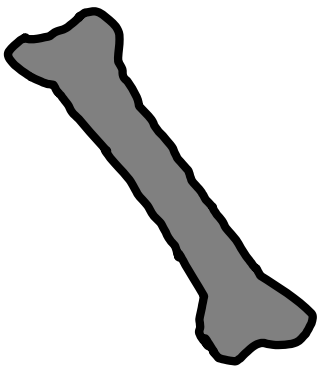




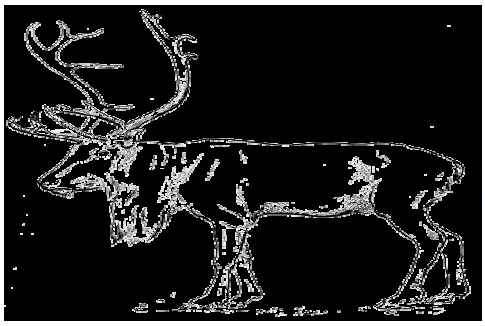


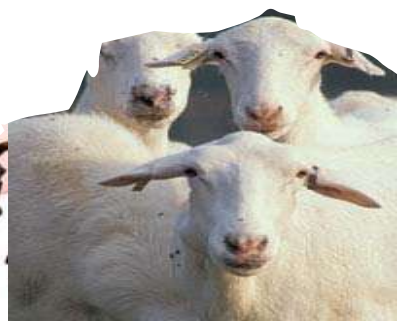
ILUZIE OPTICĂ
(3,1,2,4,2,3)



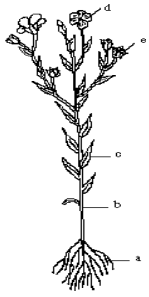


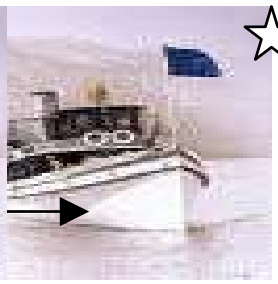
ÎN GRUP
(2, 3, 2, 3)



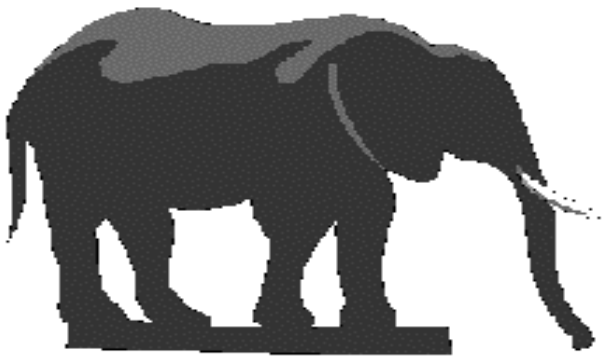
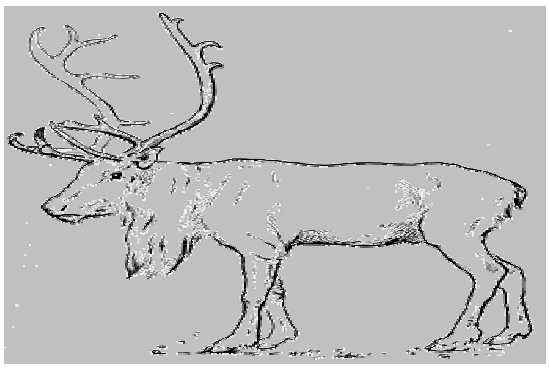


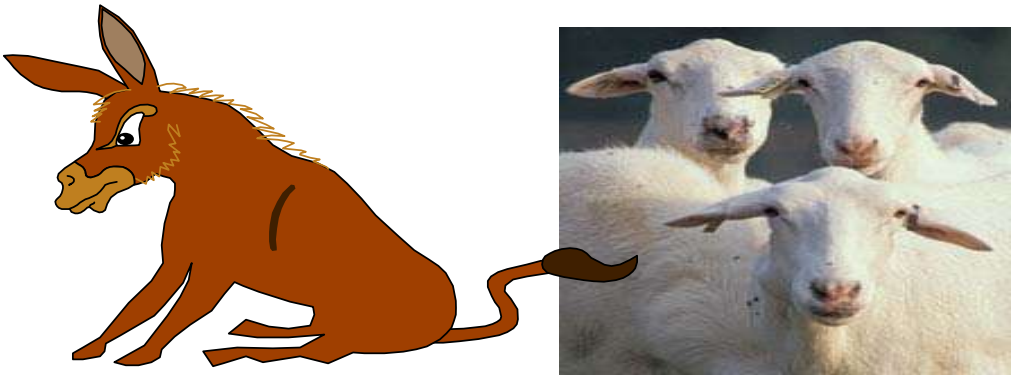
FARSE
(4, 2, 9, 4)



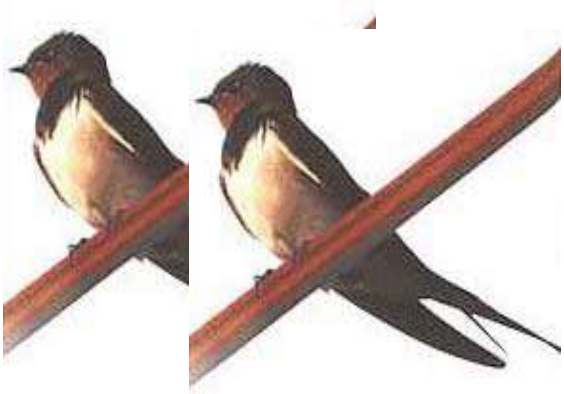


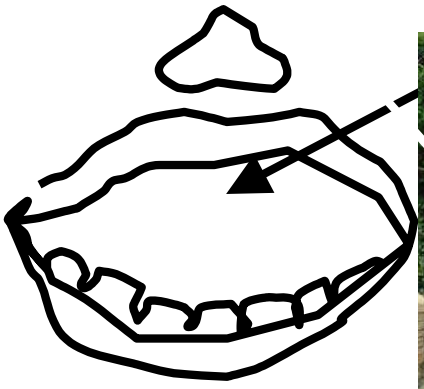
DE-ALE CRAILOR
(2, 1, 5, 2, 3, 2, 4-1, 5, 2, 2, 3)

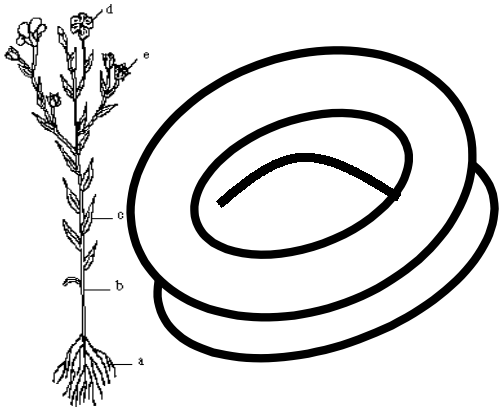


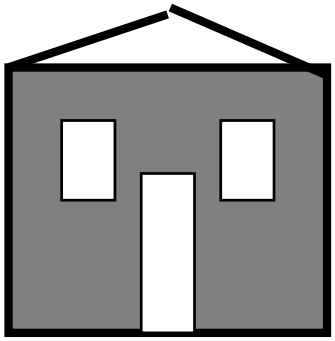
LA “NUFĂRUL”
(3, 6, 2, 10)

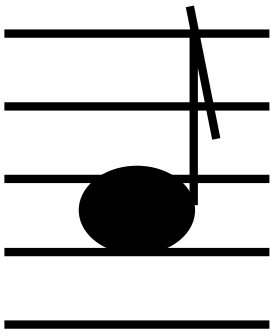


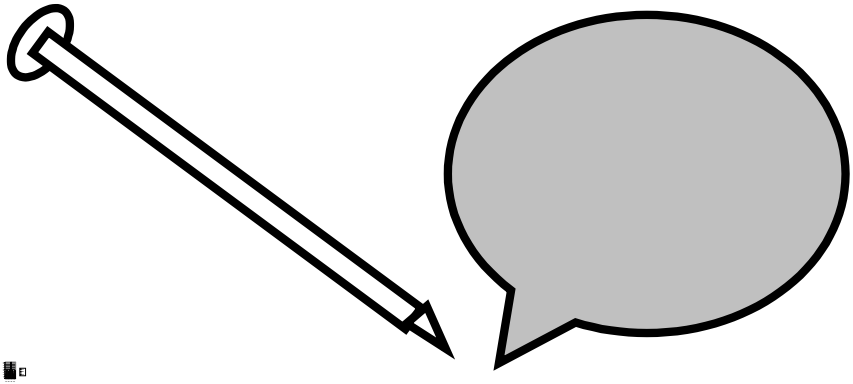


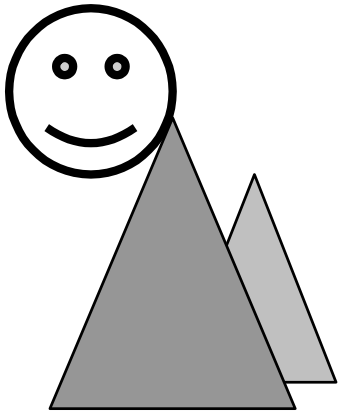
PĂSĂREASCĂ
(1-1, 8, 5, 2, 6, 6/ 2, 8, 8, 10,/ 2-3, 6, 8)

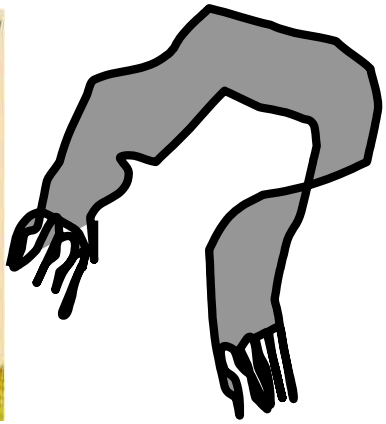


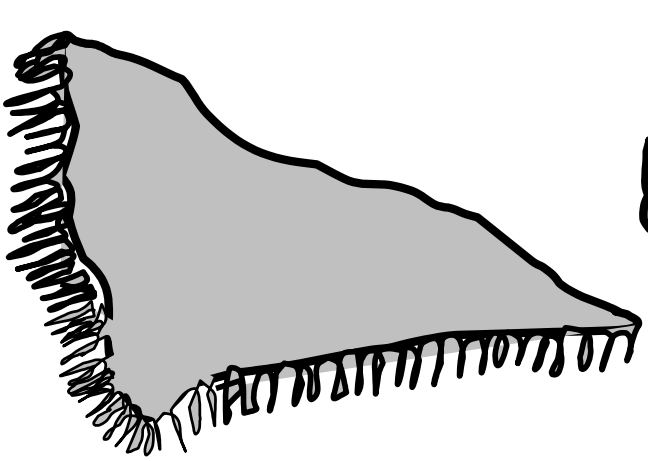


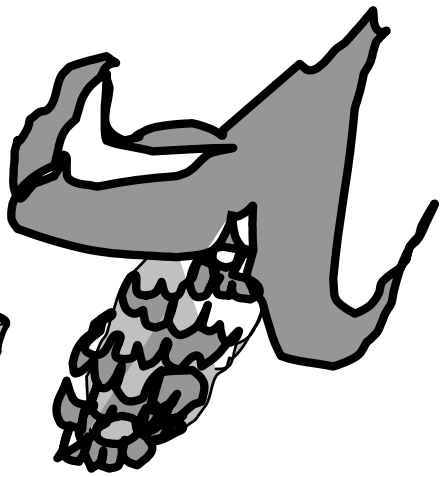


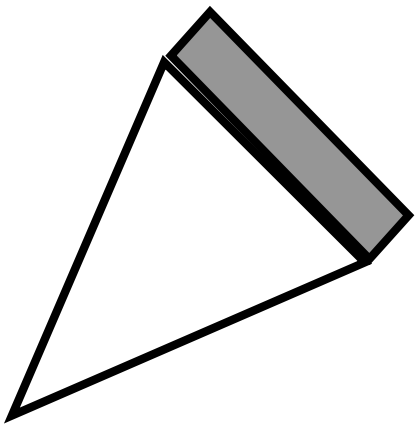




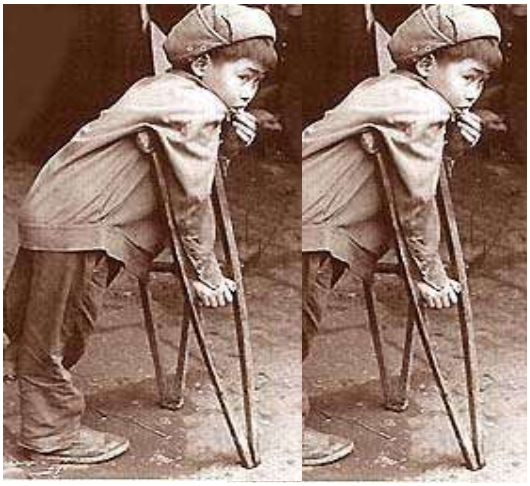


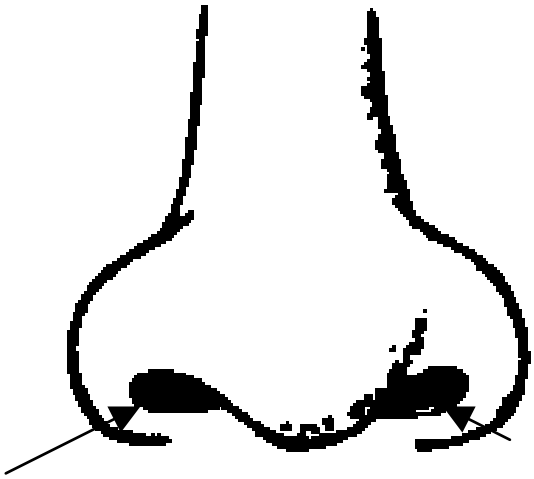




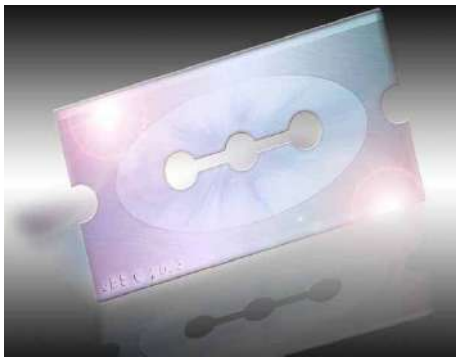


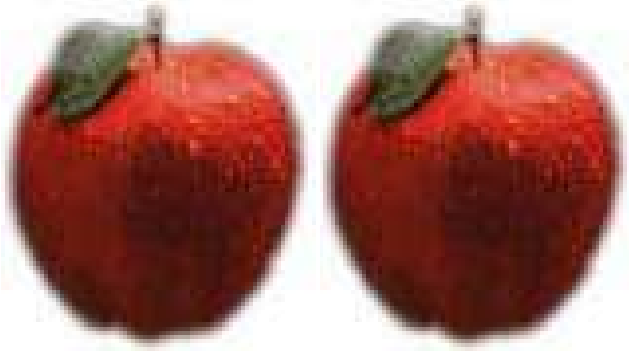
TOM and JERRY

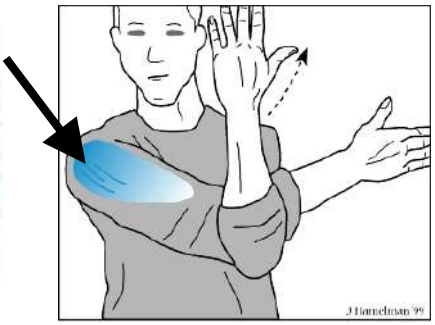


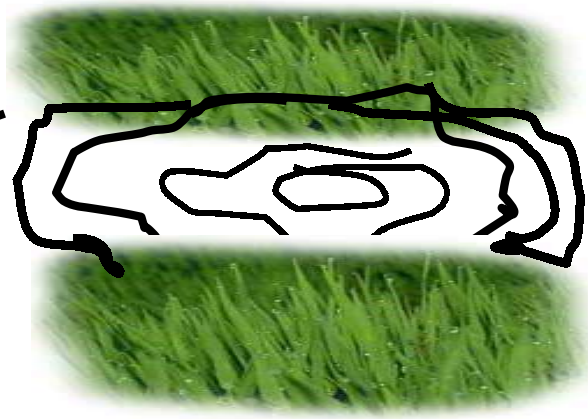


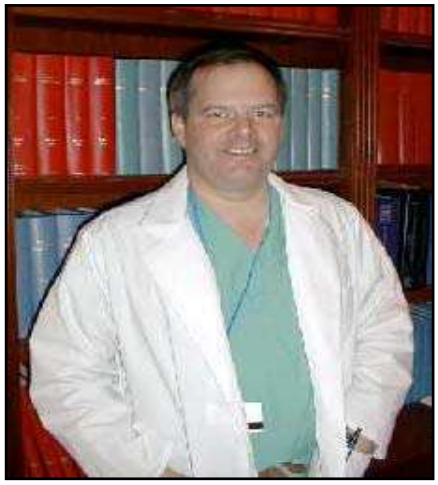
EPIGRAMA FOTBALISTULUI CHEFLIU
(2, 7, 1, 5, 6/ 2, 5, 4-1, 8)

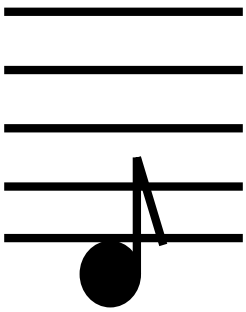


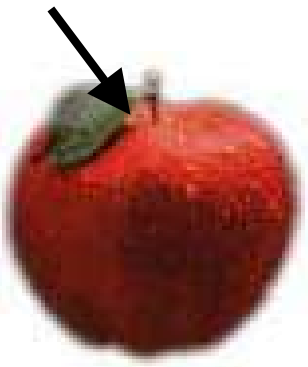






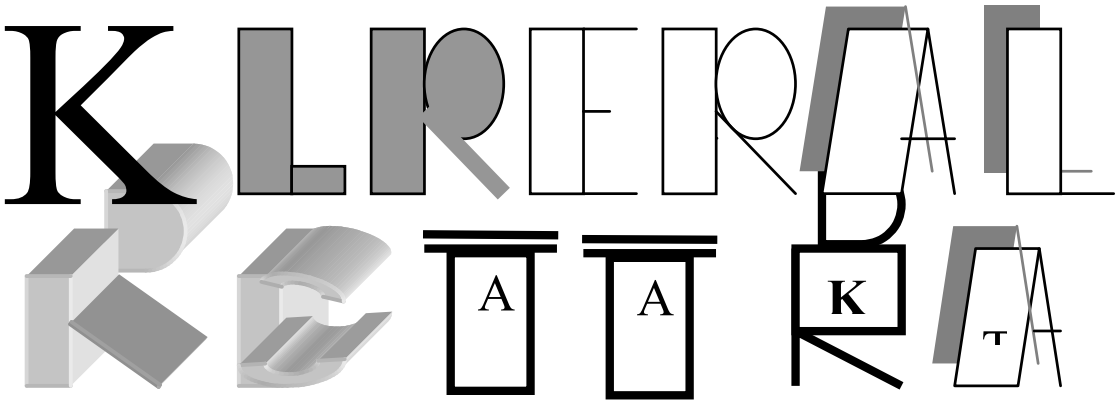




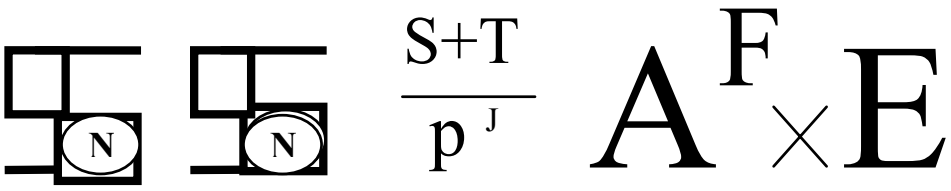


XX. CRIPTOGRAFII

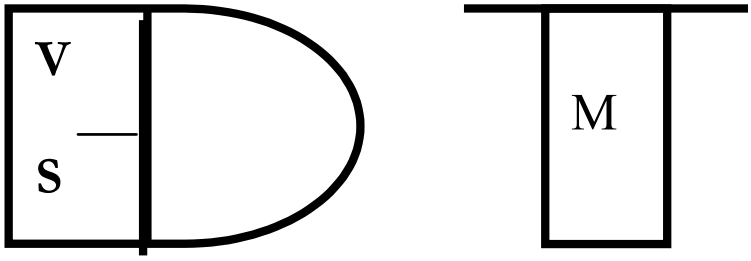
ÎNCURCĂTURI DE LIMBĂ
2, 3, 4, 4, 6, 7, 3, 7



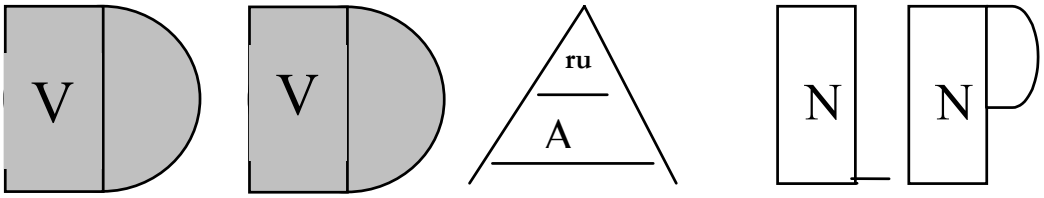
C U N O Ş T I N Ț E
1-2, 8, 2, 5, 2, 6



CĂLĂTORIE ŞI COMERŢ
Criptografie (3, 2, 5, 4) şi triverb (5, 5, 4)

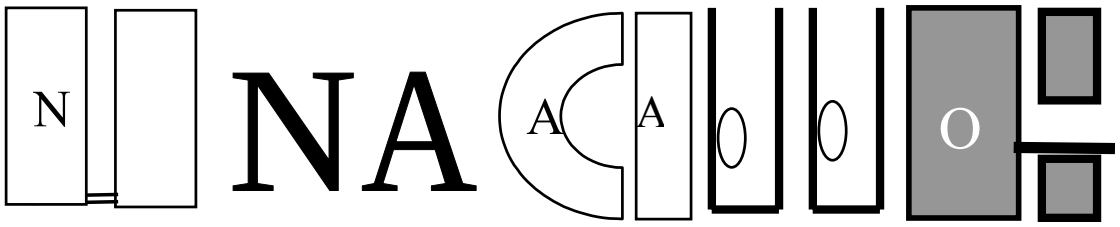


F E R O V I A R Ă
3, 4, 2, 6, 4



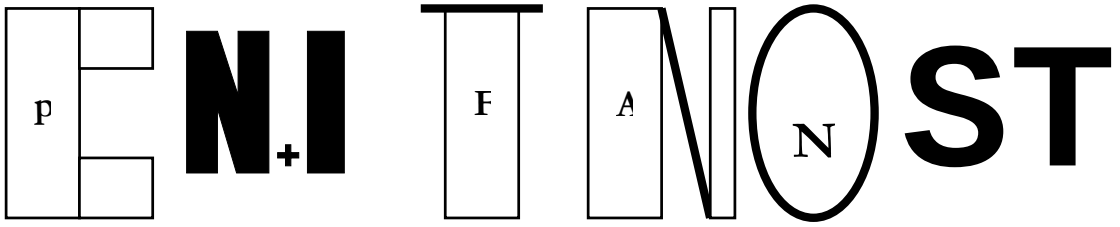
C U N O Ş T I N Ţ Ă
1-1,8,2,4

Î N L A N U R I
6, 2, 4, 2, 6, 2, 6



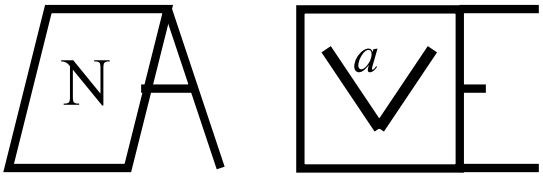
INSCRIPŢIE DEASUPRA PORŢII
I N F E R N U L U I
6, 10, 2, 7

CERCETARE: 5, 2, 8, 2, 10

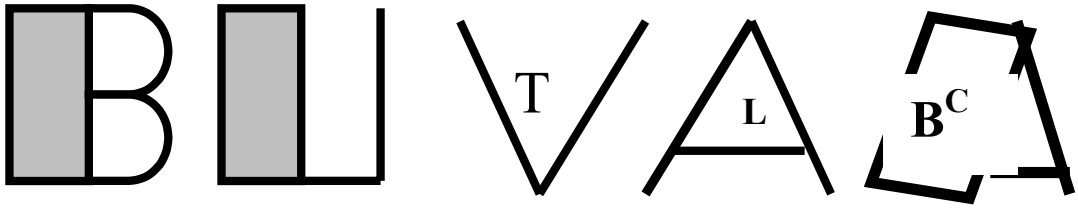


TEXTILĂ
2, 6, 2, 3, 2, 4

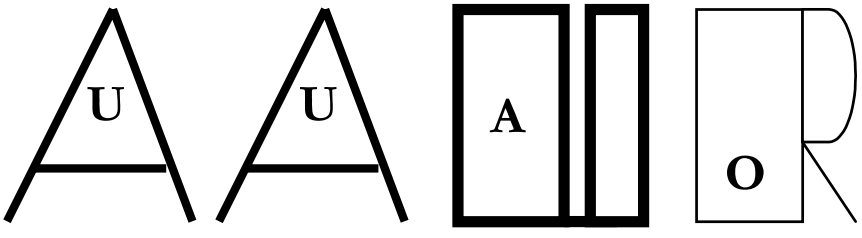
CU PRIETENIE
3, 6, 2, 2, 4, 2, 4



SFAT BAHIC
4, 5, 3, 3, 2, 4

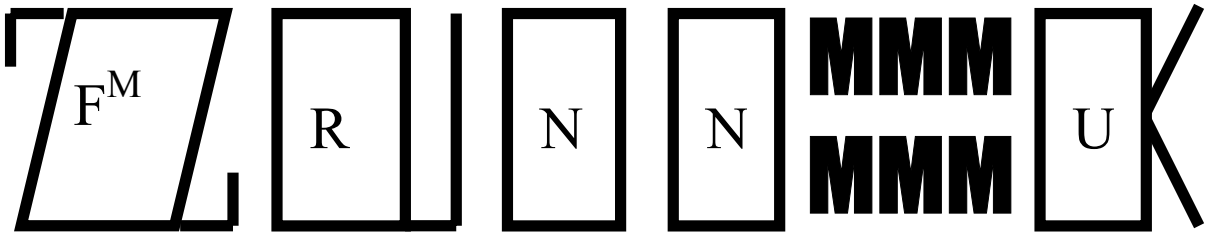


CU PERSEVERENŢĂ
2, 9, 2, 6



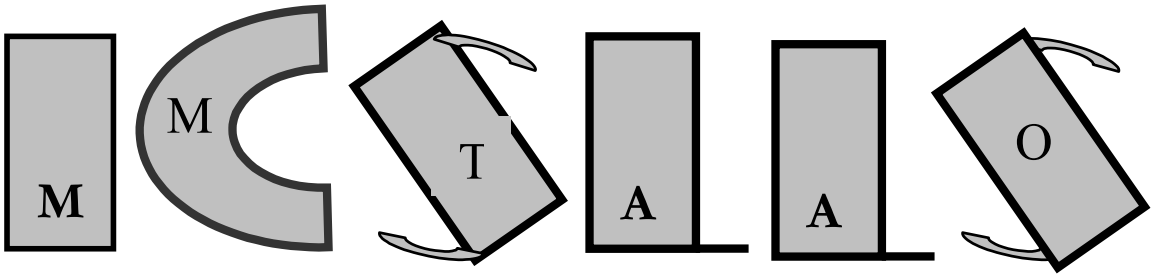
Z I C Ă T O A R E

8, 2, 4, 4, 2, 6



C U S I T U A Ț I E
2, 2, 2, 5, 4

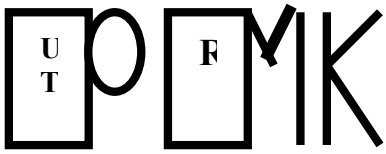
P E P L A J Ă
2, 3, 2, 4, 4, 2, 5



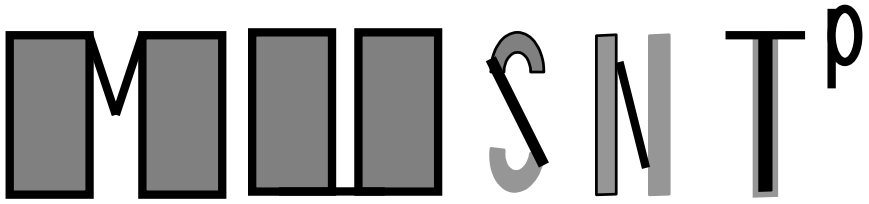
S E M N E B U N E ***CU HĂRNICIE***

(5, 1, 7, 7)

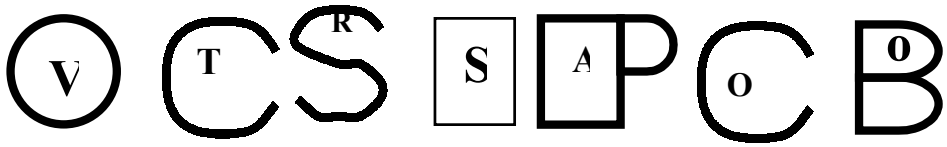
(1,6,4,5)



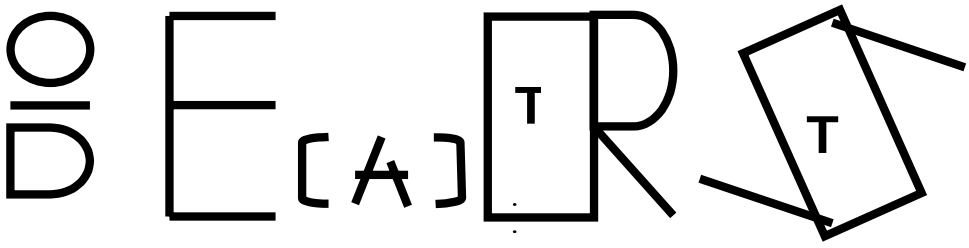
INOPORTUNĂ (2,5-1,5)



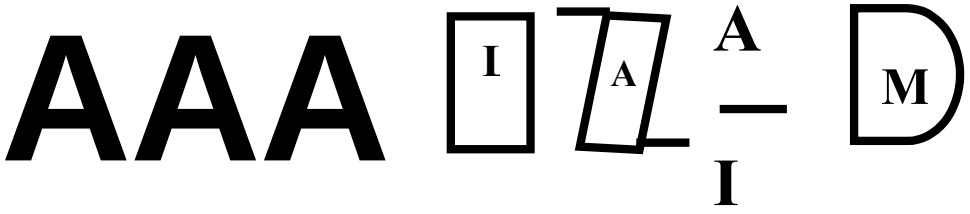
AMURG ESTIVAL (4,5,8/2,2,4,2,1,5)



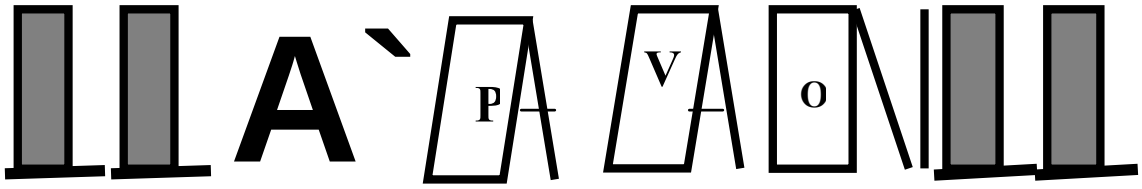
VALORI ARTISTICE (5,2,4,11)



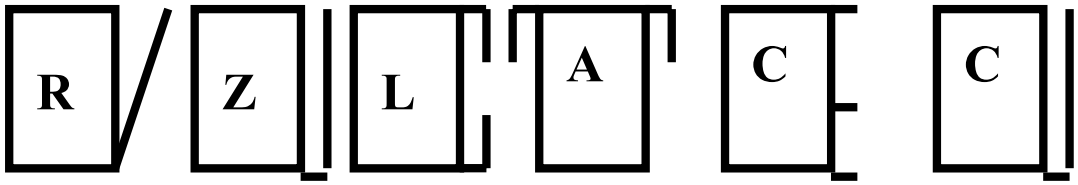
POTABILITATE (13,4,2,4)



BAHICĂ (2,1,2,5,4,2,3,5)

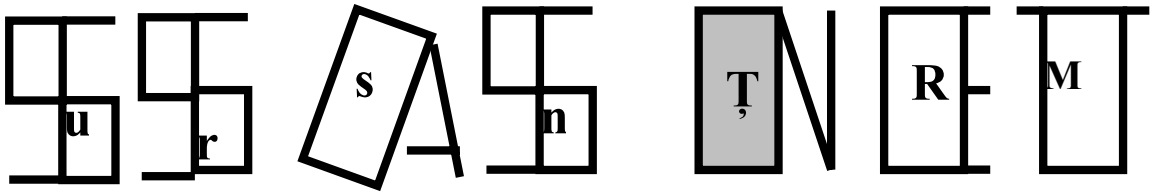


CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ (10,5,5,4,4)



PROTECȚIE MASCATĂ
2,9,2,6

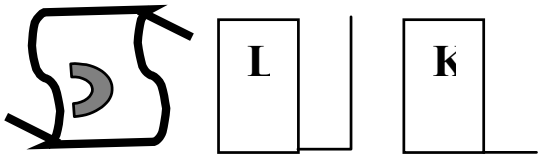
CU OMISIUNE
1-3,6,2,5



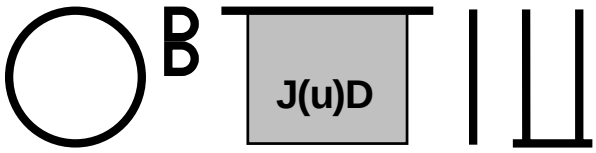
ORNITOLOGICĂ

ACASĂ LA CREANGĂ

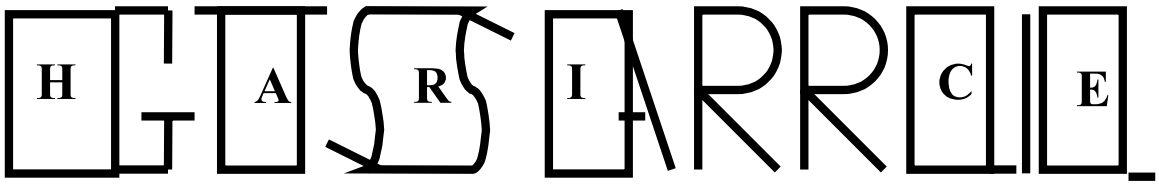
1-1.8,5,2,5



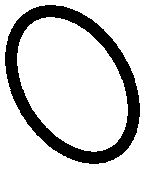
2,8,3,5



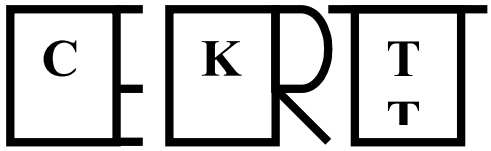
PACIFISTĂ (10,6,9,8)



DIN SFERA POLITICĂ
3,1,4,9,4,6

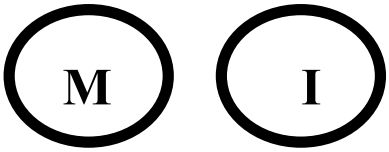


ZICĂTOARE
4,3,5,3,5

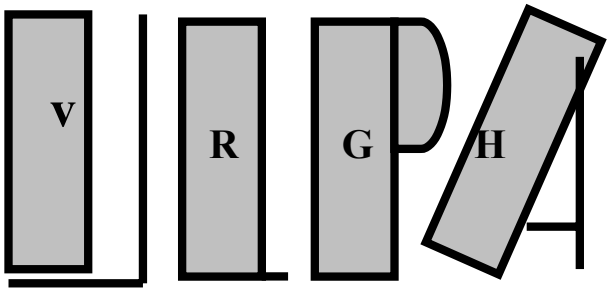


REBUSISTĂ
1-1,7,2,5

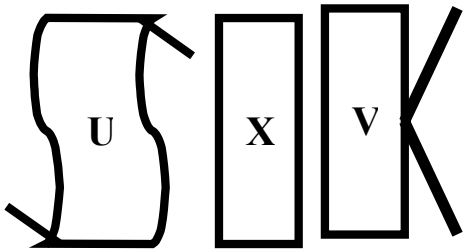
POMICOLĂ
2,2,3,5



LA CHEF
5,5,2,6

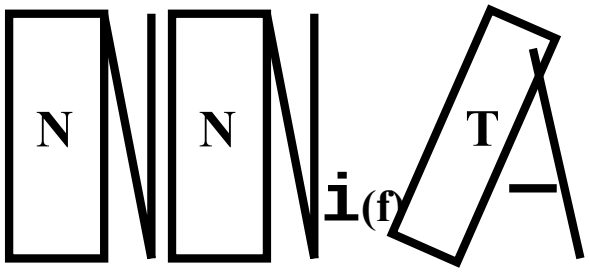


SĂPĂTORUL
1,6,2,8



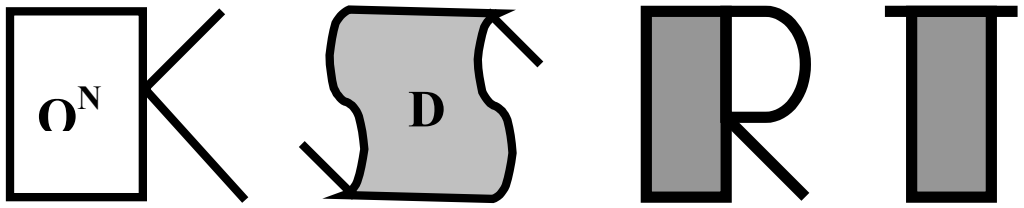
MIORITICĂ (7,2,2,4,2,8)

ÎN ŞOMAJ
1-2, 5, 2,5



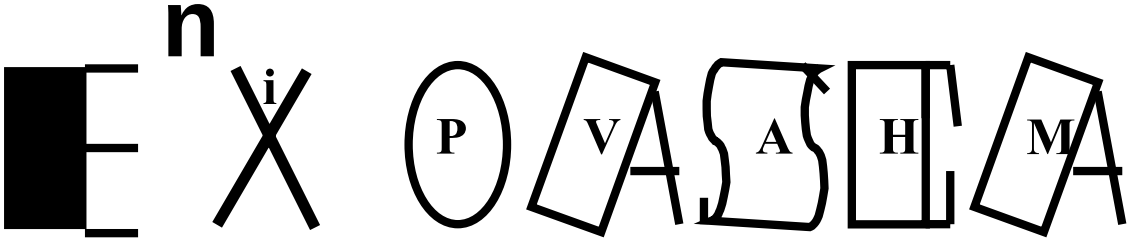
DE DUCĂ
4,7,2,3,4

LA LIBRĂRIE (4,1,7,2,5)



CU FACILITATE
(1,2-7,6)

BAHICĂ
(1,4,2,3,2,8,)



XXI. CRIPTOREBUSURI

ATRACȚIE... CLARĂ!
3,5,3

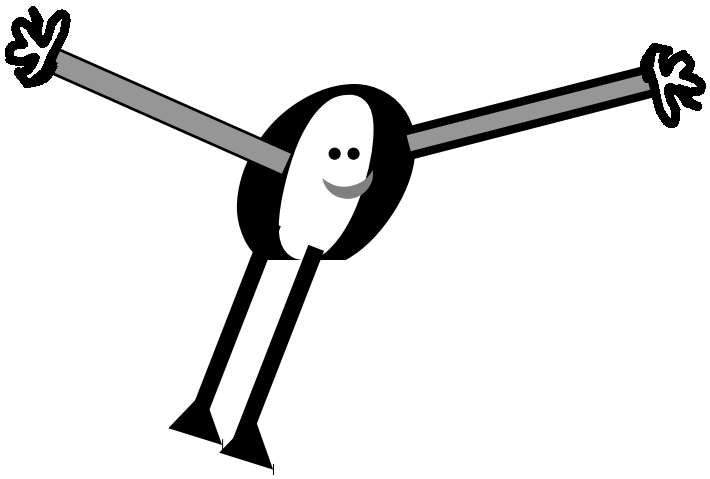
PARATRĂSNET

PIESĂ DE MUZEU
2,3,2,4

UNT+UN`DELEMN

XXII. H I P O C R E N E

O S P I T A L I T A T E
1,8,2,7,8



C U M P Ă T A R E (2,2,2,5,2,3)

XXIII. M E T A G R A M E

JOC ... LIMITAT (xxoxx)

Azi am citit răspunsul în revistă
La doi orizontal, cuvântul nu există;
Tematica e la nivel scăzut,
Careul nu e bun pentru debut:
L-am aruncat la coş. Era rebut

LA TEATRU (xoxxx)

Este reuşit cupletul:
Să trăiască interpretul!
Nu contează cin' l-a scris:
Bis, bis, bis, bis!

VIS (oxxxxx)

Se făcea că mă aflam
Într-o casă-mpărătească –
Cu splendori de-arhitectură –
Şi în versuri descriam

România pitorească,
Cu tablouri din natură.

EXOTICĂ (xxoxxx)

Ca ariciul de țepos,
Dar înfloreşte frumos
L-am primit din depărtări,
În cutia de țigări.

CINSTIRE (xxxox)

Tatălui soției mele
(După ce l-am îngropat)
Prietenii, drept cinstire,
Pe un postament de piatră,
O statuie i-au fixat.

CA-N PROVERBE (xxxox)

La cap dac-o legi,
Capul nu te doare;
Pe cap dac-o pui,
Nu-i vai de picioare!

PASTEL NOCTURN (xxoxxx)

Doarme lacul obosit,
Satu-n beznă zace,
Iar din codrul desfrunzit
Izvorăşte pace.

Noaptea cumpăneşte-n tasuri
Linişte şi tihnă-n sat;
Nu se-aud pe uliți glasuri,
Căci sătenii s-au culcat.

DIFERENȚIERE (xxoxxx)

Unul umblă brambura,
Ne-ncetat, din loc în loc;
Altul ne-ngrijeşte casa,
Ferind-o de foc.
(Dacă-l întâlniți pe stradă,
O s-aveți noroc!)

LĂUTARUL (xxxox)

S-a rupt o strună de vioară
Țiganului ce ne cânta
Un joc de mână ce la noi
Se joacă uneori şi-n doi.
C-un fir de-oțel, găsit pe la gunoi

Țiganu-şi face strună şi apoi
Continuă, zâmbind vioi,
Să cânte mai departe pentru noi.

PASTEL (xxxox)

Vrăbii flămânde stau în culcuş,
Copiii se joacă pe derdeluş;
În alb e-nvelită-ntreaga câmpie,
Dar învelitoarea e o parodie...
Sub pătura rece, aşteaptă docilă,
A verii podoabă de clorofilă.

C U P R I N S
şi
D E Z L E G Ă R I

I. ACROSTIHURI --- 5
Pluguşorul rebusist (La mulţi ani, rebusişti) --- **5**
Pluguşorul REBUS-TIMULUI (La mulți ani, REBUS-TIM) --- **7**
Autumnală (Septembrie) --- **8**
Capriciu de primăvară (Aprilie) --- **9**
II. ANAGRAME --- 10
Nepăsare (Găriță – Girată - Țigară) --- **10**
Amintire (Sărut – Astru) --- **11**
III. PALINDROAME --- 12
Expresii palindromice --- 12
Dialog palindromic --- 12
Adrese palindromice --- 13
Scrisoare palindromică record --- 13
IV. POLINDROAME --- 14
Drama unui pierde-vară (Caras, lin, ţipar, crap, ton, avat) --- **14**
V. RIME PERFECTE --- 16
Telegrafică --- 16
Regret --- 16
Mi-e dor --- 17
Culinară --- 17
Nedumerire --- 18

Amicul meu --- 18
Sportivă --- 19
Te rog, ia şi --- 19
La Caracăl --- 19
VI. ŞARADĂ --- 20
Pozna (Călimara) --- **20**
VII. SCARTURI --- 21
La țară (Plante – Pante) --- **21**
Grafică (Planşetă – Planetă) --- **21**
Îți amințeşti (Romaniță – Romanță) --- **21**
VIII. ZEPPE --- 23
Alcoolul şi şahul (Băut-Bătut) --- **23**
La teatru (Antract-Antracit) --- **23**
Deosebiri (Cărăuş-Cărăbuş) --- **24**
Poznaşii (Balon-Balcon) --- **24**
Marină (Trident-Strident) --- **25**
Agricolă (Pante-Plante) --- **25**
IX. ENIGME --- 26
Comoara (Carnetul CEC) --- **26**
Cu lumină (Lanterna) --- **26**
Podoabă (Aurul) --- **26**
Luminătorul casei (Becul electric) --- **27**
Patru fete (Anotimpurile) --- **27**
X. MONOVERBE --- 28
Meticulozitate (Pe-d-ante-r-i-e) --- **28**
Cu înmagazinare (A-cu-m-u-la-t-o-are) --- **28**
Caracteristică (De-f-în-i-t-ori-u) --- **28**
Culinară (De-l-i-ca-t-es-e) --- **28**
Cu acțiune (Între-p-r-în-d-er-e) --- **28**
Recidivă (Ante-ce-d-e-n-te) --- **29**

Animalieră (Patru-pe-d-e) --- **29**
Cu atestare (A-de-v-er-în-ț-e) --- **29**
Înfumurare (În-f-a-t-u-are) --- **29**
Cotropire (A-ca-par-are) --- **29**
Investire (În-s-ca-u-n-are) --- **30**
De neabătut (În-t-r-a-n-s-i-gen-t) --- **30**
Cu intermitență (Între-r-u-pat-o-are) --- **30**
Leziune (E-ntors-ă) --- **30**
Plata succesului (În-c-unu-n-are) --- **30**
Cu perpetuare (Con-t-în-u-are) --- **30**
Cu dojană (A-post-r-o-f-are) --- **31**
Cu supărare (În-t-r-i-s-t-are) --- **31**
Cu duritate (În-s-e-n-si-bi-l) --- **31**
Nemurire (Re-în-ca-r-n-are) --- **31**
XI. MONOVERBE EPENTETICE --- 32
Îndemn la luptă (ATacA) --- **32**
Automatism (MasinAL) --- **32**
Arterială (CAroțiDĂ) --- **32**
Cu sâcâială (SIcanaTĂ) --- **32**
Mulțimi (NUmeriCI) --- **33**
Cu avariție (CAmâțăRIE) --- **33**
Lup de mare (MARinAR) --- **33**
Pescărească (CaraS) --- **34**
Plecat departe (monoverb epentetic anagramat (LACAroţiT – CALAtoriT) --- **34**
XII. BIVERBE --- 35
Cu emulație (Întrecerea reîncepe) --- **35**
Vorbe, vorbe, vorbe (Discuții interminabile) --- **35**
Cu evaziune (Fraude fiscale) --- **35**
Cu ardere (Întreține focul) --- **36**

Inflorescență (Crâng înflorit) --- **36**
Matematică (Minus infinit) --- **36**
Muzicală (Mica serenadă) --- **36**
Din Blaga (Mirabila sămânță) --- **37**
Juniori victorioşi (Tinerețe învingătoare) --- **37**
În aşteptare (Îmbătrânire sperând) --- **37**
Stihii (Furtună nimicitoare) --- **37**
Cu delincvență (Infractor înarmat) --- **38**
Nume din istorie (Şerban Cantacuzino) --- **38**
Chestionare (Întrebare retorică) --- **38**
Cu toxicitate (Substanțe chimice) --- **39**
Tăcut, în ape (Peşte răpitor) --- **39**
Vestimentară (Parada modei) --- **39**
Coaliție (Concubinaj politic) --- **40**
XIII. BIVERBE EPENTETICE --- 41
Rotunjime (Cerc alb) --- **41**
La meci (Nu marcă) --- **41**
Cu semne (Lăsăm urme) --- **42**
Cosmetică (Mască unsă) --- **42**
Cu ascensiune (Iată, urc) --- **42**
Îndemn (Răpeşte-mă) --- **43**
Biblică (Cain ucise) --- **43**
Eşec (O ratau) --- **43**
Nocturnă (Apară luna) --- **44**
Îndemn muzical (Cântă, canar) --- **44**
Cu cădere ***(***Pică Ion***) --- 44**
Cataclisme (Cu seisme) --- **45**
În vie (Cu araci) --- **45**
Din mers (Va călca) --- **45**
Gimnastică (La paralele) --- **45**

Cu intuiție (Ştiuți, parcă) --- **46**
Cu efort (Salți sacii) --- **46**
Hidrologică (Scoase apă) --- **46**
Cu curaj (Mai risc) --- **46**
Cu garanție (Gira marfă) --- **46**
Editorială (Cărți tipărite) --- **46**
XIV. BIVERB EPENTETIC CU INCASTRU --- 47
Antirăzboinică (Pacea apără) --- **47**
XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE --- 48
Tipografică (Casa Presei) --- **48**
Cu iritare (Ață+şa+carte: E tracasată) --- **48**
Moldovioara mea (Ai+bară+şa+baros: Soră Basarabia) --- **48**
XVI. BIVERBE EPENTETICE ANAGRAMATE --- 49
Cu distrugere (Pui+rață: Iată, rup) --- **49**
Rutieră (Dud+mur: Drum ud) --- **49**
XVII. BIVERB REBO METAGRAMAT --- 50
De interior (Crin+cală: Prin casă) **--- 50**
XVIII. REBO – METAGRAME --- 51
Atrăgător (Tentant) --- **51**
Profesională (Lăcătuş) --- **51**
Navală (Cargou) **--- 52**
De ocară (Mascaradă) --- **52**
Onirică (Visară cai) **--- 53**
XIX. REBUSURI --- 54
Început de toamnă (Miroase a vară trecută) --- **54**
Cu corectitudine (Ştiu că-s om onest) --- **54**
Clarificare (La leafă, s-o lămurim, Alina) --- **55**
Muzicală (A cântat o canțonetă) --- **55**
Cu economie (Să nu risipim apa) --- **56**

În plină iarnă (Iar bate viscol arzător afară) --- **57**
De întâi Martie (O blondă cu mărţişoare) --- **57**
Muzicantul (Cântă romanţe la nai) --- **58**
Îndemn (Să semănăm acum recolte viitoare) --- **59**
Păsărească (Sticleţi, rândunele şi canari) --- **60**
Sportivă (S-a marcat în această repriză) --- **61**
Lecturare (Va citi Gruia, ca şi noi) --- **62**
Drum de vară (La mare noi călătorim) --- **63**
Meteorologică (A nins în Apus,ca şi pe la noi) --- **64**
Cu prognoză (O să ningă în Iaşi) --- **65**
Cu interpretare (A cântat o romanţă) --- **66**
Iluzie optică (Par a le lipi pe dos) --- **66**
În grup (El, Ana şi noi) --- **67**
Farse (Încă ne păcăleşte Luţă) --- **67**
De-ale crailor (El e fante la noi, la
mare-n soare, ca şi noi --- **67**
La „Nufărul” (Las tunica la spălătorie) --- **69**
Păsărească (S-a reîntors acasă, la cuibul adorat,
un sălbatic porumbel evicţiunat, de-alt
omolog înaripat) --- **69**
Epigrama fotbalistului chefliu (La meciuri, e
mereu marcat, la cramă, însă, -i remarcat) --- **70**
XX. CRIPTOGRAFII --- 76
Încurcătură de limbă (Un cal care cară calcar,
căutare are ca atare) --- **76**
Cunoştinţe(S-au cunoscut pe plajă,la Eforie) --- **76**
Călătorie şi comerţ – *Criptografie şi triverb*
(Vin de peste mare; Vinde peşte mare) --- **77**
Feroviară (Numai un singur acar) --- **77**
Cunoştinţă (L-a cunoscut în tren) --- **77**

În lanuri (Cununi de maci au apărut
în ogoare) --- **78**
Inscripție deasupra infernului (Lăsați
speranțele la intrare --- **78**
Cercetare (Încep cu intrarea în necunoscut) --- **78**
Textilă (Un singur om are in tors) --- **79**
Cu prietenie (Ana revine cu un amic de
mână) --- **79**
Sfat bahic (Beți puțin vin alb la cină) --- **79**
Cu perseverență (Au continuat în eroare) --- **79**
Zicătoare (Flămânzi nu erau,
însă se mâncau) --- **80**
Cu situație (Un om cu stare bună) **--- 80**
Pe plajă (Cu mic, cu mare, stau la soare) --- **80**
Semne bune (Încep a reapare bucurii) **--- 81**
Cu hărnicie (A reuşit prin muncă) --- **81**
Inoportună (Ca musca-n lapte) **--- 81**
Amurg estival (Vino încet, înserare, şi în pace,
cu o boare) --- **81**
Valori artistice (Criptografie) --- **81**
Potabilitate (Desalinizarea apei de mare) --- **82**
Bahică (El e la prima cupă cu vin nobil) --- **82**
Cântec de primăvară (Înverzeşte nucul,
cântă, cuce, cucu!) --- **82**
Protecție mascată (Cu susținere în ascuns) --- **82**
Cu omisiune (N-are ținere de minte) --- **82**
Ornitologică (S-a reîntors cucul în luncă) --- **83**
Acasă la Creangă (La Bojdeuca dinȚicău) --- **83**
Pacifistă (Înghețarea cursei înarmării
nucleare) --- **83**

Din sfera politică (Are o mare înclinare spre stânga) --- **83**
Zicătoare (Cine are carte, are parte) --- **83**
Rebusistă (S-a reținut un careu) --- **83**
Pomicolă (Un om are altoi) --- **83**
La chef (Vinul curge în pahare) --- **84**
Săpătorul (A reuşit în excavare) --- **84**
Mioritică (Pătrund oi în parc,în ciopoare) --- **84**
În şomaj (N-au nimic de făcut) --- **84**
De ducă (Sunt plecate la ora şase) --- **84**
La librărie (Încă o lansare de carte) --- **85**
Cu facilitate (E la-ndemâna oricui) --- **85**
Din nou bahică (O cupă cu vin să închinăm) --- **85**
XXI.CRIPTOREBUSURI --- 86
Atracție clară (Par atras net) --- **86**
Piesă de muzeu (Unt+un'delemn: un tun de lemn) --- **86**
XXII. HIPOCRENE --- 87
Ospitalitate (O primeşte cu brațele deschise**) --- 87**
Cumpătare (Un om cu scaun la cap) --- **87**
XXIII. METAGRAME --- 88
Joc... limitat (Rebus-Redus) --- **88**
La teatru (Actor-Autor) --- **88**
Vis (Castel-Pastel) --- **88**
Exotică (Cactus-Cartuş) --- **89**
Cinstire (Socru-Soclu) --- **89**
Ca-n proverbe (Basma-Basca) --- **89**
Pastel nocturn (Talere-Tăcere) --- **90**
Diferențiere (Hoinar-Hornar) --- **90**

Lăutarul (Sârbă-Sârmă) --- **90**
Pastel (Iarnă-Iarbă) --- **91**

Tiparul s-a executat la Tipografia
OFFSETCOLOR din Râmnicu Vâlcea
Tel. O250/732522